

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ**MARK VINER****Παρασκευή 24 Μαρτίου 2017****The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος, σε συνεργασία με το Keyboard Charitable Trust του Λονδίνου, παρουσιάζει ένα ρεσιτάλ πιάνου με τον Mark Viner. Έχοντας αναγνωρισθεί ως ένας από τους πιο συναρπαστικούς Βρετανούς πιανίστες της γενιάς του, και με τη φήμη του να μεγαλώνει διαρκώς λόγω της τόλμης και της μαχητικότητάς του να εξερευνήσει το άγνωστο πιανιστικό ρεπερτόριο, ο Viner είναι πρώτος νικητής του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου Αλκάν-Ζίμερμαν το 2012, και έχει προσφάτως εκλεγεί Πρόεδρος του Alkan Society του Ηνωμένου Βασιλείου. Για το ρεσιτάλ του στην Κύπρο, στις 24 Μαρτίου 2017, στο The Shoe Factory, Λευκωσία, ο Mark Viner θα ερμηνεύσει έργα των Λιστ, Σοπέν, Αλκάν και Θάλμπεργκ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Λιστ / Ντονισέτι: Réminiscences de Lucia di Lammermoor – Δραματική Φαντασία, S.397
Αλκάν: - Εισαγωγή στα Καπρίτσια Αρ.5, Έργο 13/2
- Andante con moto Αρ.2 από τα Trois Andantes romantiques, Έργο 13
- 'Chant d'amour - Chant de mort', Αντάτζιο Αρ.10 από τις Δώδεκα Σπουδές σε Μείζονα, Έργο 35
Θάλμπεργκ: Μεγάλο Καπρίτσιο πάνω σε θέματα της όπερας Charles VI του Φρομεντάλ Αλεβύ, Έργο 48

Διάλειμμα

Θάλμπεργκ: Μεγάλο Καπρίτσιο πάνω σε θέματα της όπερας La Mulette de Portici του Ντανιέλ Φρανσουά Εσπρί Ομπέρ, Έργο 52
Σοπέν: Πρελούδιο σε Ντο-δίεση ελάσσονα, Έργο 45
Λιστ / Μπελίνι: Réminiscences de Norma – Μεγάλη Φαντασία, S.394

MARK VINER πιάνο

«Από τα δάκτυλα του Viner καταρακουλούν σπινθηροβολώντας με ευφορία ιριδίζουσες βροχές από νότες... Ένα λαμπρό νεαρό ταλέντο από την Βρετανία» - Περιοδικό Gramophone

«Ο Viner κατορθώνει το ακατόρθωτο – να φέρνει τη μελωδία στο προσκήνιο διατυπώνοντας την με απίστευτα φυσικό τρόπο» - Περιοδικό Pianist

Ο Mark Viner έχει αναγνωρισθεί ως ένας από τους πιο συναρπαστικούς Βρετανούς πιανίστες της γενιάς του, και η φήμη του μεγαλώνει διαρκώς λόγω της τόλμης και της μαχητικότητάς του να εξερευνήσει το άγνωστο πιανιστικό ρεπερτόριο.

Γεννημένος το 1989, ο Viner ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 11 ετών. Δύο χρόνια αργότερα κέρδισε υποτροφία για τη Σχολή Μουσικής Περσέλ όπου σπούδασε για τα επόμενα πέντε χρόνια υπό την Tessa Nicholson, και παράλληλα κέρδισε τις επευφημίες του κοινού σε συναυλίες που έδωσε, μεταξύ άλλων στο Wigmore Hall και στο St. John's Smith Square του Λονδίνου. Άλλη μία υποτροφία του έδωσε την ευκαιρία να συνεχίσει τις σπουδές του για έξι χρόνια στο Βασιλικό Κολέγιο Μουσικής του Λονδίνου, υπό τον Niel Immanuel, από όπου αποφοίτησε με αριστείο και Πτυχίο Μουσικής, καθώς και το πολυπόθητο Βραβείο Πιάνου Sarah Mundlak που απονέμεται στον πιανίστα με τον υψηλότερο βαθμό στο τελικό του ρεσιτάλ. Έπειτα από μια επιπλέον υποτροφία από το Μουσικό Ίδρυμα της Κοντέσας του Μάνστερ, ο Mark Viner ολοκλήρωσε με διάκριση τις σπουδές του το 2013, με μεταπτυχιακό Master στην Ερμηνεία.

Το 2012, ο Mark Viner κέρδισε το Πρώτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Αλκάν-Ζίμερμαν στην Αθήνα. Κατά συνέπεια, η καριέρα του άνθισε και έλαβε αναρίθμητες προσκλήσεις για συναυλίες στο Ηνωμένο Βασίλειο και στο εξωτερικό – μεταξύ άλλων, στα φεστιβάλ ProPiano του Αμβούργου και Raritäten der Klaviermusik του Χούζουμ Γερμανίας, στο Indian Summer στη Λεβότσα Σλοβακίας, και στο Μουσικό Φεστιβάλ Τσέλενχαμ και το Φεστιβάλ Λίντερ της Οξφόρδης στο Ηνωμένο Βασίλειο. Ρεσιτάλ και συνεντεύξεις του έχουν μεταδοθεί στο Deutschlandfunk και το Ραδιόφωνο του Radio Οξφόρδης. Έπειτα από τη συνεργασία του με το Keyboard Charitable Trust, ο Viner ολοκλήρωσε προσφάτως δύο εξαιρετικά πετυχημένες περιοδείες στις ΗΠΑ και τη Γερμανία.

Πέρα από ένα πολυάσχολο πρόγραμμα συναυλιών και διδασκαλίας, ο Mark Viner είναι επίσης δημοσιευμένος συγγραφέας, υπέρμαχος της μουσικής του Σαρλ Βαλεντίν Αλκάν – κάτι που οδήγησε στην εκλογή του ως Πρόεδρος του Alkan Society Ηνωμένου Βασιλείου το 2014. Έκανε το ντεμπούτο του στη δισκογραφία με ένα άλμπουμ με μουσική του Σίκισμοντ Θάλμπεργκ για την εταιρεία Piano Classics, το οποίο κέρδισε διθυραμβικές κριτικές, ενώ παρόμοια επιτυχία σημειώνει και η πρόσφατη κυκλοφορία του σε μουσική του Φρανς Λιστ.

Τη συναυλία στηρίζει το The Keyboard Charitable Trust, ένα μη-κερδοσκοπικό ίδρυμα με έδρα του το Λονδίνο, που είναι αφοσιωμένο στην προώθηση νεαρών πιανιστών. Εντοπίζοντας τους πιο χαρισματικούς νεαρούς πιανίστες της εποχής μας (ηλικιών 18-30), το Keyboard Charitable Trust βοηθά στην εξέλιξή τους, προσφέροντας τους ευκαιρίες να ερμηνεύσουν στα σημαντικότερα κέντρα τεχνών της Ευρώπης και της Αμερικής. Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.keyboardtrust.org>

Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / www.pharosartsfoundation.org
Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μ)

 **Pharos** Arts Foundation



PIANO RECITAL

MARK VINER

**Winner of the Alkan-
Zimmerman International
Piano Competition 2012**

*"Viner manages a near
impossible feat, bringing the
melody to the fore with
incredibly natural phrasing"*
Pianist Magazine

**FRIDAY 24 MARCH 2017
THE SHOE FACTORY, NICOSIA
8:30PM**

Works by Liszt, Chopin, Alkan and Thalberg

Information: Tel. 22-663871 & www.pharosartsfoundation.org

Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Tel. 9666-9003 (Mon-Fri 10am-3pm)

