

ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ MASATAKA SUGANUMA

Τετάρτη 5 Δεκεμβρίου 2018
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος συνεχίζει τη μακροχρόνια συνεργασία του με τον Διεθνή Διαγωνισμό Κιθάρας της Σεβίλλης και το Ινστιτούτο Θερβάντες στην Κύπρο, παρουσιάζοντας τον Πρώτο Νικητή του Διαγωνισμού 2017, Masataka Suganuma. Γεννημένος στο Τόκυο το 1996, ο Suganuma ξεκίνησε μαθήματα κλασικής κιθάρας σε ηλικία πέντε ετών πριν μετακοπήσει στην Ισπανία για να συνεχίσει τις σπουδές του στο Ανώτατο Ωδείο Μουσικής της Σεβίλλης. Απέσπασε πληθώρα βραβείων και τιμητικών διακρίσεων σε διεθνείς διαγωνισμούς και φεστιβάλ πριν κερδίσει το πολυπόθητο Πρώτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Κιθάρας της Σεβίλλης τον Οκτώβριο 2017. Ο Suganuma είναι παράλληλα συνθέτης και παθιασμένος ερμηνευτής της Λατινοαμερικάνικης μουσικής και τα δυο άλμπουμ του που κυκλοφόρησε με μουσική φλαμένκο κέρδισαν τις επευφημίες του κοινού και των κριτικών. Για το ρεσιτάλ του στη Λευκωσία, την Τετάρτη 5 Δεκεμβρίου 2018, στο The Shoe Factory / 8:30μμ, ο Masataka Suganuma θα ερμηνεύσει έργα των Vicente Asencio, Augustin Barrios Mangore και Leo Brouwer, καθώς και δική του μουσική.

Η συναυλία πραγματοποιείται με την ευγενική στήριξη της Πρεσβείας της Ισπανίας και του Ινστιτούτου Θερβάντες στην Κύπρο.

Γεννημένος στο Τόκυο το 1996, ο Masataka Suganuma (Μασατάκα Σουγκανούμα) ξεκίνησε μαθήματα κλασικής κιθάρας σε ηλικία πέντε ετών υπό τους κιθαρίστες Noboru Muraji, Mariko Tsubokawa και Kim Yong-Tae. Σε ηλικία 18 ετών, έχοντας ήδη κερδίσει το Βραβείο του πιο Άριστου Μαθητή στο Τρίτο Διεθνή Φεστιβάλ Κιθάρας στο Hibiki Hall της πόλης Shonai, κέρδισε τιμητική υποτροφία και ταξίδεψε στην Ισπανία για να συνεχίσει τις σπουδές στο Ανώτατο Ωδείο Μουσικής της Σεβίλλης υπό τον Φρανθίσκο Μπερνιέ

Ο Suganuma έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και τιμητικών διακρίσεων σε διεθνείς διαγωνισμούς και φεστιβάλ, μεταξύ άλλων, το Δεύτερο Βραβείο στον 6° Διεθνή Διαγωνισμό Κιθάρας της Σεβίλλης, το Δεύτερο Βραβείο στον Διαγωνισμό Gredos San Diego στη Μαδρίτη, και το Τρίτο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Αντρές Σεγκόβια στην Ερραδούρα – γεγονός που τον έκανε τον πρώτο Ιάπωνα νικητή στον συγκεκριμένο Διαγωνισμό έπειτα από τον Satoshi Oba το 1992. Τον Οκτώβριο του 2017, ο Masataka Suganuma κέρδισε το Πρώτο Βραβείο του 8^{ου} Διεθνούς Διαγωνισμού Κιθάρας της Σεβίλλης.

Πέρα από εξαιρετικός κιθαρίστας, ο Masataka Suganuma είναι παράλληλα συνθέτης και παθιασμένος ερμηνευτής της Λατινοαμερικάνικης μουσικής. Το 2012, σε σύμπραξη με τον κιθαρίστα Chieï Kobayashi, κυκλοφόρησε ένα άλμπουμ με μουσική φλαμένκο και αργεντίνικα τανγκό υπό τον τίτλο *El baile de la juventud* (Ο χορός της νεολαίας). Ο δεύτερος προσωπικός του δίσκος, *Seriously Laughing* (Γελώντας Σοβαρά), ο οποίος κυκλοφόρησε το 2017, απέσπασε τις επευφημίες του κοινού και των κριτικών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Vicente Asencio (1908 –1979) - *Collectici Íntim για σόλο κιθάρα*
Suganuma Masataka (b.1996) - *Allemande*
Augustin Barrios Mangore (1885-1944) – *Βαλς για κιθάρα Αρ.3*
Leo Brouwer (b.1939) – *Σονάτα για κιθάρα Αρ.1*

 **Pharos** Arts Foundation

GUITAR RECITAL

MASATAKA SUGANUMA



**FIRST PRIZE WINNER OF
THE INTERNATIONAL SEVILLA
GUITAR COMPETITION 2017**

**WED 5 DEC 2018
THE SHOE FACTORY
NICOSIA / 8:30PM**

WITH THE KIND SUPPORT OF :



**WORKS BY VICENTE ASENCIO, AUGUSTIN BARRIOS MANGORE,
LEO BROUWER & MASATAKA SUGANUMA**

Information & Box Office:

www.pharosartsfoundation.org & Tel. 22-663871 (Mon-Fri 10am-3pm)

