

ΣΥΝΑΥΛΙΑ**ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ****Παρασκευή 12 Μαΐου 2017****The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει μια συναυλία με ένα από τα πιο δυναμικά και πρωτοποριακά κουαρτέτα εγχόρδων στην Ευρώπη – το Κουαρτέτο Εγχόρδων Τετρακτύς. Έχοντας επευφημηθεί διεθνώς για την τεχνική του αρτιότητα και την στιλιστική του κομψότητα, το Τετρακτύς έχει διακριθεί για τον διαυγή και μεστό του ήχο, καθώς και για την εκφραστικότητα και το πάθος των εκτελέσεών του, και έχει εμφανισθεί σε ορισμένες από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών ανά το παγκόσμιο. Για την πρώτη του συναυλία στην Κύπρο, την Παρασκευή 12 Μαΐου 2017, στο The Shoe Factory, Λευκωσία / 8:30μμ, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Τετρακτύς θα ερμηνεύσει ένα συναρπαστικό πρόγραμμα με έργα Μπετόβεν, Σοστακόβιτς, Σνίτκε και Χιναστέρα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Λ.β. Μπετόβεν – «Μεγάλη Φούγκα», Έργο 133
Ντμίτρι Σοστακόβιτς – Κουαρτέτο Εγχόρδων Αρ.7 σε Φα-δίεση ελάσσονα, Έργο 108
Αλφρεντ Σνίτκε – Κουαρτέτο Εγχόρδων Αρ.3
Αλμπέρτο Χιναστέρα – Κουαρτέτο Εγχόρδων Αρ.2, Έργο 26

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ

«Εμπνευσμένοι από τα αστέρια της Τετρακτύος» - Koelnische Rundschau
«Έλληνες που δωρίζουν γενναιόδωρα... Μεγαλοπρεπής συναυλία από τους Τετρακτύς» - Philharmonia Magazine

Το Κουαρτέτο Εγχόρδων Τετρακτύς έχει αναγνωρισθεί ως ένα από τα πιο δυναμικά και πρωτοποριακά κουαρτέτα στην Ευρώπη. Έχοντας επευφημηθεί διεθνώς για την τεχνική του αρτιότητα και την στιλιστική του κομψότητα, το Κουαρτέτο διακρίνεται για τον διαυγή και μεστό του ήχο, καθώς και για την εκφραστικότητα και το πάθος των εκτελέσεών του τόσο σε κλασικό όσο και σε σύγχρονο ρεπερτόριο.

Από την ίδρυσή του, το 2008, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Τετρακτύς τεκμηρίωσε άμεσα το κύρος του ως «το νέο ανερχόμενο κουαρτέτο εγχόρδων». Έχει εμφανισθεί σε ορισμένες από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών ανά το παγκόσμιο, μεταξύ άλλων, Carnegie Hall της Νέας Υόρκης, Concertgebouw του Άμστερνταμ, Cité de la Musique του Παρισιού, Musikverein Βιέννης, Palais des Beaux-Arts των Βρυξελλών, Konserthus Στοκχόλμης, L'Auditori Βαρκελώνης, Philharmonie Κολωνίας, Philharmonie Λουξεμβούργου, Elbphilharmonie και Laeiszhalle Αμβούργου, και Town Hall & Symphony Hall του Μπέρμιγχαμ, και σε φεστιβάλ όπως Festival International de Quatuors à Cordes du Luberon. Στην Ελλάδα, έχει εμφανισθεί κατ' επανάληψη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, και είχε επιλεγεί να συμμετάσχει στη σειρά Rising Stars του European Concert Hall Organisation (ECHO) για την περίοδο 2011-2012.

Το ιδιαίτερα εκλεκτικό και εκτενές ρεπερτόριο του Κουαρτέτου Τετρακτύς αντανακλά, πέρα από τη βαθιά αγάπη των μελών του για τα κλασικά αριστουργήματα, το έντονο ενδιαφέρον τους για πιο περιπετειώδεις μουσικές αναζητήσεις. Στις συναυλίες τους, ο Μότσαρτ συνυπάρχει με τον Λίγκετι, ο Χάιντν με τον Σκαλκώτα, και ο Μπετόβεν με τον Βέμπερν. Το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία μιας απaráμιλλης ατμόσφαιρας μέσα από την οποία αναδεικνύονται οι πιο συναρπαστικές, αναπάντεχες, μουσικές συναντήσεις.

Και τα τέσσερα μέλη του Κουαρτέτου Εγχόρδων Τετρακτύς είναι ευρέως αναγνωρισμένοι ως σολίστες. Απόφοιτοι της Ανώτατης Ακαδημίας Μουσικής και Θεάτρου του Μονάχου, του Πανεπιστημίου Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης, του Μουσικού Κονσερβατορίου της Γενεύης, και του Πανεπιστημίου Soai της Οσάκα, έχουν συμπράξει παράλληλα με σημαντικές ορχήστρες υπό τη διεύθυνση διεθνούς φήμης μαέστρων όπως Ζούμπιν Μέτα, Πιερ Μπουλέζ και σερ Νέβιλ Μάρινερ. Ο **Γιώργος Παναγιωτίδης** είναι μόνιμο μέλος του Ensemble Modern της Φρανκφούρτης, ενώ διετέλεσε αναπληρωτής εξάρχων στην Καμεράτα, Ορχήστρα των Φίλων της Μουσικής. Ο **Κώστας Παναγιωτίδης** είναι Κορυφαίος Α' στα Β' βιολιά στην Ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής και υπήρξε εξάρχων της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ. Η βιολίστρια **Megumi Kasakawa** είναι μόνιμο μέλος του Ensemble Modern, ενώ ο τσελίστας **Δημήτρης Τραυλός** είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών.

Το Κουαρτέτο πήρε την ονομασία του από την Τετρακτύς – τη βάση της διδασκαλίας του Πυθαγόρα, κατά την οποία έγινε η πρώτη αναφορά στην ύπαρξη αρμονικών διαστημάτων στη μουσική, μέσα από τη θεωρία της «ιερής δεκάδας» (1+2+3+4=10).

Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / www.pharosartsfoundation.org
Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ίδρυματος Τεχνών Φάρος
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μμ)

 **Pharos** Arts Foundation

ΤΕΤΡΑΚΤΥΣ

ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ

Σε έργα των
Μπετόβεν
Σοστακόβιτς
Σνίτκε
Χιναστέρα



Με την στήριξη:



ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΜΑΙΟΥ 2017
THE SHOE FACTORY, ΛΕΥΚΩΣΙΑ
8:30μμ

Πληροφορίες: Τηλ. 22-663871 & www.pharosartsfoundation.org
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευ-Παρ 10πμ-3μμ)

