

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΤΟΜΟΚΙ ΣΑΚΑΤΑ

**Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2020
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Ο πολυβραβευμένος Ιάπωνας πιανίστας Τομόκι Σακάτα εντυπωσίασε το παγκόσμιο όταν, στη νεαρή ηλικία των 19 ετών, κέρδισε μια θέση στους έξι φιναλίστ στον περίφημο Διαγωνισμό Πιάνου Βαν Κλίμπουργκ το 2013. Έκτοτε απέσπασε πληθώρα διεθνών διακρίσεων, μεταξύ άλλων, Πρώτο Βραβείο και έξι ειδικά βραβεία στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Φραντς Λιστ στη Βουδαπέστη, και Πρώτο Βραβείο και Βραβείο του Κοινού στην Ολυμπιάδα Πιάνου του Κίσιγγκεν στη Γερμανία. Ο Σακάτα έχει εμφανισθεί σε σημαντικές συναυλιακές αίθουσες ανά το παγκόσμιο, και έχει συμπράξει με κορυφαίες ορχήστρες, μεταξύ άλλων, Κρατική Ορχήστρα του Χάλλε, Συμφωνική Ορχήστρα του Φορτ Γουόρθ, Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Ουγγαρίας και Φιλαρμονική του Τόκυο, υπό τη διεύθυνση μαέστρων όπως Λέοναρντ Σλάτκιν, Αλεξάντρ Λάζαρεφ, Βλαντίμιρ Βάλεκ, Χάουαρντ Γκριφιθς. Για το ρεσιτάλ του στη Λευκωσία, το οποίο διοργανώνεται από το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος με την στήριξη του Keyboard Charitable Trust του Λονδίνου, ο Σακάτα θα ερμηνεύσει ένα εντυπωσιακό πρόγραμμα με έργα των Μότσαρτ, Μπετόβεν, Σούμαν, Ραβέλ και Μεσιάν.

Παρασκευή 14 Φεβρουαρίου 2020 / The Shoe Factory, Λευκωσία / 8:30μμ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Μότσαρτ: Σονάτα για Πιάνο Αρ.5 σε Σολ μείζονα, Κ.283

Μπετόβεν: Σονάτα για Πιάνο Αρ.15 σε Ρε μείζονα, Έργο 28 «Ποιμενική»

Μεσιάν: Île de Feu 1

Ραβέλ: Ondine

Σούμαν: Συμφωνικές Σπουδές, Έργο 13

ΤΟΜΟΚΙ ΣΑΚΑΤΑ πιάνο

Ο πολυβραβευμένος Ιάπωνας πιανίστας Τομόκι Σακάτα εντυπωσίασε το παγκόσμιο όταν, στη νεαρή ηλικία των 19 ετών, κέρδισε μια θέση στους έξι φιναλίστ στον περίφημο Διαγωνισμό Πιάνου Βαν Κλίμπουργκ το 2013. Ορισμένα από τα αμέτρητα διεθνή βραβεία που απέσπασε έκτοτε περιλαμβάνουν, το Πρώτο Βραβείο και Βραβείο του Κοινού στην Ολυμπιάδα Πιάνου του Κίσιγγκεν στη Γερμανία (2019), το Πρώτο Βραβείο καθώς και έξι ειδικά βραβεία, τα οποία απονεμήθηκαν παμψηφεί, στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου Φραντς Λιστ στη Βουδαπέστη (2016), το Βραβείο Κοινού στο Διεθνές Γερμανικό Βραβείο Πιάνου στη Φρανκφούρτη (2018), το Βραβείο Vendome Virtuosi στο Βερμπιέ (2017), το Βραβείο Μότσαρτ στον Διαγωνισμό Πιάνου του Κλίβελαντ (2016) και το Βραβείο του Κοινού στον Διαγωνισμό Πιάνου της Γενεύης (2013).

Ο Τομόκι Σακάτα έχει εμφανισθεί ανά το παγκόσμιο, σε σημαντικές συναυλιακές αίθουσες όπως, Γκεβάντχαους της Λειψίας, Φιλαρμονία του Έλβα (Elbphilharmonie) στο Αμβούργο, Παλαιά Όπερα της Φρανκφούρτης, Αίθουσα Ντβόρζακ στο Ρουντόλφινουμ της Πράγας, Μεγάλη Αίθουσα της Ακαδημίας Λιστ στη Βουδαπέστη, Παλάτι των Τεχνών (Műpa) της Βουδαπέστης, Φιλαρμονική του Λουξεμβούργου, RSI Auditorio Stelio Molo στο Λουγκάνο της Ελβετίας, Μεγάλο Θέατρο της Μπρέσια στην Ιταλία, Μέγαρο της Όπερας του Τόκιο και Αίθουσα Σαντόρι στην Ιαπωνία.

Ως σολίστ, ο Τομόκι Σακάτα έχει συμπράξει με κορυφαίες ορχήστρες, μεταξύ άλλων, Κρατική Ορχήστρα του Χάλλε, Συμφωνική Ορχήστρα του Φορτ Γουόρθ, Φιλαρμονική του Λούμπλιν, Εθνική Ορχήστρα Τσεχίας, Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Ουγγαρίας, Φιλαρμονική της Ουγγαρίας, Κρατική Ορχήστρα Όπερας της Ουγγαρίας, Φιλαρμονική του Μαρόκο, Φιλαρμονική της Ιαπωνίας, Φιλαρμονική του Τόκυο, Συμφωνική Yomiuri Nippon στο Τόκυο, Φιλαρμονική του Σεντάι, Συμφωνική του Γιανγκστάουν στο Οχάιο και Συμφωνική του Μπέικερσφιλντ στην Καλιφόρνια. Έχει συνεργαστεί με μαέστρους όπως Λέοναρντ Σλάτκιν, Αλεξάντρ Λάζαρεφ, Βλαντίμιρ Βάλεκ, Χάουαρντ Γκριφιθς, Στανίσαβ Κοχανόφσκι, Γιάνος Κοβάτς, Μπαλάτς Κοτσάρ, Ράνταλ Κραϊγκ Φλέισερ, Χικοτάρο Γιαζάκι.

Ο Τομόκι Σακάτα έχει συμμετάσχει σε πληθώρα διεθνών φεστιβάλ, μεταξύ άλλων, Βερμπιέ (Ελβετία), Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Janáčkův máj (Τσεχία), Φεστιβάλ Πιάνου Βρυξελλών, Διεθνές Φεστιβάλ Musical Kremlin (Ρωσία). Ως μουσικός δωματίου, συμπράττει τακτικά με τα κουαρτέτα εγχόρδων Tokyo και Brentano. Συναυλίες του έχουν μεταδοθεί σε Γερμανία (MDR Kultur), Ελβετία (Ραδιοφωνία Ρομαντίας και Ραδιόφωνο της Ιταλόφωνης Ελβετίας), Ρωσία (KulturaTV), καθώς και από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο της Τσεχίας, της Ουγγαρίας, της Ιαπωνίας και των ΗΠΑ.

Γεννημένος στη Ναγκόγια της Ιαπωνίας το 1993, ο Τομόκι Σακάτα ξεκίνησε μαθήματα πιάνου σε ηλικία 5 ετών, ενώ ένα χρόνο αργότερα άρχισε να συνθέτει και να αυτοσχεδιάζει. Το 2011, έγινε δεκτός από τη Διεθνή Ακαδημία Πιάνου της Λίμνης Κόμο, όπου παρακολούθησε σειρά εργαστηρίων από σημαντικούς μουσικούς όπως Ντμίτρι Μπασκίροφ και Ταμάς Βαζάρι. Συνέχισε τις σπουδές του στη Γερμανία, στην Ανώτατη Ακαδημία Μουσικής και Θεάτρου του Ανόβερου υπό τον Άρι Βάρντι, από όπου απέσπασε πτυχίο και μεταπτυχιακό Master's.

Πληροφορίες & Box Office: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος
www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 22-663871 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μμ)
Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος

Τη συναυλία στηρίζει το The Keyboard Charitable Trust, ένα μη-κερδοσκοπικό ίδρυμα με έδρα του το Λονδίνο, που είναι αφοσιωμένο στην προώθηση νεαρών πιανίστων. Εντοπίζοντας τους πιο χαρισματικούς νεαρούς πιανίστες της εποχής μας (ηλικιών 18-30), το Keyboard Charitable Trust βοηθά στην εξέλιξή τους, προσφέροντας τους ευκαιρίες να ερμηνεύσουν στα σημαντικότερα κέντρα τεχνών της Ευρώπης και της Αμερικής. Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.keyboardtrust.org>

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

ΤΟΜΟΚΙ ΣΑΚΑΤΑ

ΕΡΓΑ:
ΜΟΤΣΑΡΤ
ΜΠΕΤΟΒΕΝ
ΣΟΥΜΑΝ
ΡΑΒΕΛ
ΜΕΣΙΑΝ

Pharos Arts Foundation

ΠΑΡ 14 Φεβρουαρίου 2020
@ THE SHOE FACTORY
ΛΕΥΚΩΣΙΑ / 8:30μμ

Σε συνεργασία:



Information & Box Office:

www.pharosartsfoundation.org & Tel. 22-663871 (Mon-Fri 10am-3pm)

