

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ALESSANDRO DELJAVAN

Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου 2018
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει τον συγκλονιστικό πιανίστα Alessandro Deljavan, ο οποίος, εδώ και δύο δεκαετίες, καταπλήσσει τόσο το κοινό όσο και τους μουσικοκριτικούς με την εντυπωσιακή του δεξιότητα και τη συναισθηματική σφοδρότητα των ερμηνειών του. Ο Deljavan έκανε την πρώτη του δημόσια εμφάνιση σε ηλικία τριών ετών, και απέσπασε την πρώτη του μεγάλη διάκριση σε ηλικία εννέα ετών όταν κέρδισε το Πρώτο Βραβείο στον περίφημο διαγωνισμό πιάνου Concours Musical de France, στο Παρίσι. Έκτοτε, κέρδισε μεγάλα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς, έχει εμφανισθεί με ορισμένες από τις πιο σημαντικές ορχήστρες ανά το παγκόσμιο και έχει κτίσει μια τεράστια δισκογραφία που περιλαμβάνει πέραν των 40 άλμπουμ. Για την πρώτη του εμφάνιση στην Κύπρο, στις 15 Φεβρουαρίου 2018, στο The Shoe Factory, Λευκωσία, ο Alessandro Deljavan θα επιδείξει την απaráμιλλη τεχνική του σε ένα εξαιρετικά δεξιοτεχνικό πρόγραμμα που αποτελείται από τη Σονάτα σε Σι ελάσσονα του Λιστ, τη Σονάτα για Πιάνο Αρ.2 σε Σι-ύφεση ελάσσονα και τη Φαντασία Έργο 49 του Σοπέν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Φρεντερίκ Σοπέν: Φαντασία σε Φα ελάσσονα, Έργο 49
Φρεντερίκ Σοπέν: Σονάτα για Πιάνο Αρ.2 σε Σι-ύφεση ελάσσονα, Έργο 35
Διάλειμμα
Φρανς Λιστ: Σονάτα για Πιάνο σε Σι ελάσσονα, S.178

ALESSANDRO DELJAVAN πιάνο

Εδώ και δύο δεκαετίες, ο υπέρλαμπρος πιανίστας Alessandro Deljavan συγκλονίζει τόσο το κοινό όσο και τους μουσικοκριτικούς με την εντυπωσιακή του δεξιότητα και τη συναισθηματική σφοδρότητα των ερμηνειών του. Ο Ιταλικής και περσικής καταγωγής Deljavan ξεκίνησε μαθήματα πιάνου από την ηλικία των δύο ετών, και έκανε την πρώτη του δημόσια εμφάνιση στην ηλικία των τριών. Απέσπασε την πρώτη του μεγάλη διάκριση σε ηλικία εννέα ετών, όταν, το 1996, κέρδισε το Πρώτο Βραβείο στον περίφημο διαγωνισμό πιάνου Concours Musical de France, στο Παρίσι. Έκτοτε, κέρδισε μεγάλα βραβεία σε σημαντικούς διαγωνισμούς, μεταξύ άλλων, τον Διαγωνισμό Χούμπελ 2005 στην Μπρατισλάβα, τον Διαγωνισμό Νεαρών Μουσικών Τζίνα Μπαχάουερ το 2005, τον Διαγωνισμό Isangyun 2010 στη Νότιο Κορέα, και τον Διαγωνισμό Van Cliburn το 2009 και το 2013.

Ως σολίστ, ο Alessandro Deljavan έχει εμφανισθεί με ορχήστρες όπως Συμφωνική Ορχήστρα Μαρίνσκι της Αγίας Πετρούπολης, Συμφωνική Ορχήστρα Fort Worth του Τέξας, Συμφωνική Ορχήστρα του Μιλάνου, Συμφωνική Ορχήστρα Leopolis και Συμφωνική Ορχήστρα Χάιντν των Μπολζάνο και Τρέντο στην Ιταλία, Καμεράτα του Ισραήλ, Φιλαρμονική Ορχήστρα Wu Han στην Κίνα, Ορχήστρα Δωματίου Λιθουανίας, μεταξύ άλλων. Έχει συμμετάσχει σε διεθνούς φήμης φεστιβάλ, μεταξύ άλλων, Διεθνές Φεστιβάλ Ριάνο Classique de Biarritz, Φεστιβάλ Σοπέν στο Παρίσι, Σειρά Intime στο Μονπελιέ, Φεστιβάλ Μουσικής Glafsjordens στη Σουηδία, Φεστιβάλ Μουσικής της Μπολόνια, Φεστιβάλ Ριάνο Master (Γκραβέντονα), Φεστιβάλ Όρτα (Λίμνη ντ' Όρτα) και Φθινοπωρινό Φεστιβάλ Μουσικής του Κόμο στην Ιταλία, Διεθνές Φεστιβάλ Πιάνου Gradus (Δανία), Διεθνές Φεστιβάλ Πιάνου της Μπογκοτά στην Κολομβία, και Φεστιβάλ Tippet Rise στη Μοντάνα των ΗΠΑ. Ο Deljavan έχει επανειλημμένα συμπράξει σε μουσική δωματίου με τα κουαρτέτα εγχόρδων Takács, Sine Nomine και Brentano, και έχει περιοδεύσει εκτεταμένα με τη βιολονίστρια Daniela Cammarano με την οποία έχει ηχογραφήσει αρκετά άλμπουμ για τις εταιρίες Aevea, Brilliant Classics και Onclassical.

Η τεράστια δισκογραφία του Alessandro Deljavan περιλαμβάνει πέραν των 40 άλμπουμ για τις εταιρίες Stradivarius, Brilliant Classics, Onclassical, Aevea, Naxos, Tactus και Piano Classics. Πρόσφατες κυκλοφορίες του περιλαμβάνουν δύο άλμπουμ με τα άπαντα για Βαλς και Σπουδές (Brilliant Classics), και Μαζούρκες (Aevea) του Σοπέν, ολόκληρο τον κύκλο με τις σονάτες για βιολί και πιάνο του Έντβαρντ Γκριγκ (Aevea) και τα άπαντα για βιολοντσέλο και πιάνο του Μαρτούτσι (Tactus), έργα για πιάνο του Σούμαν (Academy / Artalinna), τις Επτά Τοκάτες του Μπαχ (Piano Classics), και ένα διπλό CD με έργα του Φεντερίκο Μομπού (Brilliant Classics). Φέτος, ο Deljavan αναμένεται να κυκλοφορήσει ένα διπλό άλμπουμ με τη Σονάτα για Πιάνο και τα Μεφίστο Βαλς του Λιστ και τις Παραλλαγές Γκόλντμπεργκ του Μπαχ, τα οποία ηχογράφησε στο Steinway των Χόροβιτς-Ιστόμιν στο Tippet Rise.

Ο Deljavan είναι απόφοιτος του Κονσερβατορίου Τζουζέππε Βέρντι του Μιλάνου και του Ινστιτούτου Γκαετάνο Μπράγκα του Τεράμο. Έχει παράλληλα παρακολουθήσει μαθήματα στο Μοτσαρτέουμ του Σάλτσμπουργκ, και μεταξύ του 2005 και 2013 ήταν ανάμεσα στους νεαρούς μουσικούς που επελέγησαν για τη Διεθνή Ακαδημία Πιάνου στη Λίμνη Κόμο, υπό την επίβλεψη του καλλιτεχνικού διευθυντή της Ακαδημίας, William Grant Naboré, ο οποίος σχολίασε: «Ο Alessandro είναι ένας ολοκληρωμένος καλλιτέχνης που έχει μια τεχνική εξωπραγματική, μια μουσικότητα θαυμάσια και δημιουργική και μια προσωπικότητα ζεστή και επικοινωνιακή. Είναι πραγματικά ένας συγκλονιστικός πιανίστας!».

Επί του παρόντος, ο Alessandro Deljavan είναι καθηγητής πιάνο στο Κονσερβατόριο Μουσικής U. Giordano στη Φότζα της Ιταλίας.

Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / www.pharosartsfoundation.org
Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μ)


 **Pharos** Arts Foundation

PIANO RECITAL ALESSANDRO DELJAVAN



THU 15 FEB 2018
THE SHOE FACTORY
NICOSIA / 8:30PM

Works by Chopin & Liszt

 **Pharos = Twenty**

Information: Tel. 22-663871 & www.pharosartsfoundation.org
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Tel. 9666-9003 (Mon-Fri 10am-3pm)

