

ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΣΟΛΟ ΒΙΟΛΙ EMMANUEL TJEKNAVORIAN

Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 2017
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ

Την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 2017, το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει τον εντυπωσιακό **Emmanuel Tjeknavorian** σε ένα ρεσιτάλ για σόλο βιολί. Νικητής σε σπουδαίους διαγωνισμούς όπως ο **Διεθνής Διαγωνισμός Βιολιού Γιαν Σιμπέλιους 2015** και ο **Διεθνής Διαγωνισμός Βιολιού Φριτς Κράϊσλερ 2014**, ο νεαρός **Emmanuel Tjeknavorian** έχει ήδη εδραιώσει τη φήμη του διεθνώς, έχοντας εμφανισθεί, σε ρεσιτάλ και ως σολίστ με σημαντικές ορχήστρες, σε ορισμένες από τις μεγαλύτερες αίθουσες μουσικής ανά το παγκόσμιο. Η πολυαναμενόμενη επιστροφή του στο **The Shoe Factory** στη Λευκωσία θα σημάνει την έναρξη μιας μεγάλης ευρωπαϊκής περιοδείας του **Tjeknavorian** σε ορισμένες από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών, μεταξύ άλλων, **Musikverein Βιέννης, Concertgebouw Άμστερνταμ, Philharmonie Λουξεμβούργου** και **Barbican Ηνωμένου Βασιλείου**, όπου θα ερμηνεύσει το ίδιο πρόγραμμα σε έργα για σόλο βιολί των **Γ.Σ. Μπαχ, Εζέν Ιζαί, Σεργκέι Προκόφιεφ, Ζωρζ Ενέσκου, Κριστόφ Έρενφελνερ** και **Χάινριχ Βίλχελμ Ερνστ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Γ. Σ. Μπαχ (1685 -1750) – Σονάτα σε Σολ ελάσσονα, BWV 1001 (1720)
Εζέν Ιζαί (1858-1931) – Σονάτα για Βιολί Αρ.1 σε Σολ ελάσσονα, Έργο 27, Αρ.1 (1923)
Σεργκέι Προκόφιεφ (1891-1953) – Σονάτα για σόλο Βιολί σε Ρε μείζονα, Έργο 115 (1947)
Ζωρζ Ενέσκου (1881-1955) – Ménétrier από το Impressions d' Enfance, Έργο 28 (1940)
Κριστόφ Έρενφελνερ (b.1975) - Suites des Alpes, Op.36 (2016)
Χάινριχ Βίλχελμ Ερνστ (1812-1865) – Παραλλαγές πάνω στο «Τελευταίο Ρόδο του Καλοκαιριού» από τις Έξι Πολυφωνικές Σπουδές (1864)

EMMANUEL TJEKNAVORIAN βιολί

Ο **Emmanuel Tjeknavorian** εδραίωσε τη φήμη του διεθνώς το 2015 όταν κέρδισε το Δεύτερο Βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Βιολιού Γιαν Σιμπέλιους καθώς και το Ειδικό Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας στο Κοντσέρτο για Βιολί του Σιμπέλιους, το οποίο ερμήνευσε με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ελσίνκι.

Γεννημένος στη Βιέννη, το 1995, ο **Emmanuel** μεγάλωσε σε οικογένεια μουσικών. Ξεκίνησε μαθήματα βιολιού σε ηλικία πέντε ετών, και δύο χρόνια αργότερα έκανε την πρώτη του δημόσια εμφάνιση. Από το 2011, σπουδάζει υπό τον **Gerhard Schulz**, ιδρυτικό μέλος του περιφέρειου Κουαρτέτου Άλμπαν Μπεργκ, στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών της Βιέννης.

Πέρα από τον Διαγωνισμό Σιμπέλιους, ο **Emmanuel** κέρδισε αμέτρητα βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς βιολιού, μεταξύ άλλων στον Διεθνή Διαγωνισμό Βιολιού Φριτς Κράϊσλερ (ο **Emmanuel** είναι ο πρώτος Αυστριακός στην ιστορία του διαγωνισμού που κατάφερε να κερδίσει βραβείο), στον Διαγωνισμό Γιοχάνες Μπραμς, και στον Διαγωνισμό Νέων Μουσικών της EBU, ο οποίος μεταδόθηκε ζωντανά σε όλη την Ευρώπη μέσα στο πλαίσιο της τελετής έναρξης του Φεστιβάλ της Βιέννης.

Παρά το νεαρό της ηλικίας του, ο **Emmanuel Tjeknavorian** έχει ήδη εμφανισθεί σε μεγάλες αίθουσες συναυλιών όπως το **Musikverein** και το **Konzerthaus** της Βιέννης, το **Prinzregententheater** του Μονάχου, το **Symphony Hall** της Βοστώνης και το Μουσικό Κέντρο του Ελσίνκι. Έχει συμπράξει ως σολίστ με ορχήστρες όπως Συμφωνική Ορχήστρα Ραδιοφωνίας της Βιέννης, Συμφωνική Ορχήστρα Τοσκάνης, Συμφωνική Ορχήστρα της Φινλανδικής Ραδιοφωνίας και Φιλαρμονική του Ελσίνκι, Ορχήστρα **Boston Pops**, και Ορχήστρα Δωματίου του Μονάχου, υπό τη διεύθυνση μαέστρων όπως **Cornelius Meister, Keith Lockhart, Hannu Lintu** και **John Storgårds**.

Κατά την παρούσα σαιζόν οι εμφανίσεις του περιλαμβάνουν συναυλίες με τη Συμφωνική της Βιέννης, την Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Φρανκφούρτης στο Φεστιβάλ Μπετόβεν στη Βαρσοβία, την Ορχήστρα Μπρούκνερ του Λιντς, την Καμεράτα του Σάλτσμπουργκ και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα Νέων της Μπογκοτά υπό τη διεύθυνση του **Andrés Orozco-Estrada**. Ο **Emmanuel** επιλέγηκε να συμμετάσχει στη σειρά **Rising Stars** του **European Concert Hall Organisation** για την περίοδο 2017/2018. Επικείμενες εμφανίσεις του περιλαμβάνουν ρεσιτάλ στο Φεστιβάλ Μουσικής του Ραϊνγκαου, στο Φεστιβάλ **Andermatt Classics** στις Άλπεις, στο Φεστιβάλ Μενουχίν στο Γκστάαντ και στο Φεστιβάλ **Mecklenburg-Vorpommern** μέσα στο πλαίσιο της σειράς «νεαροί ελίτ». Το 2018, ο **Emmanuel Tjeknavorian** θα συμμετάσχει στις εκδηλώσεις του Ιδρύματος **Orpheum** και θα κάνει το ντεμπούτο του με την Ορχήστρα **Tonhalle** Ζυρίχης υπό τη διεύθυνση του **Michael Sanderling**.

Ο **Emmanuel Tjeknavorian** παίζει σε ένα βιολί **Antonio Stradivari** του 1698 από την Κρεμόνα, που γενναιόδωρα του παραχώρησε το **Beare's International Violin Society**.

 **Pharos** Arts Foundation

SOLO VIOLIN RECITAL

EMMANUEL

TJEKNAVORIAN

*Winner in the
Jean Sibelius Violin
Competition, 2015
and the
Fritz Kreisler Violin
Competition, 2014*

Works by J.S.Bach, Ysaye,
Prokofiev, Ernst, Enescu
& Ehrenfellner

FRIDAY 15 SEPT 2017
THE SHOE FACTORY, NICOSIA
8:30PM

Information: Tel. 22-663871 & www.pharosartsfoundation.org

Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Tel. 9666-9003 (Mon-Fri 10am-3pm)

YOUTH
SUPPORTER

