

ΣΥΝΑΥΛΙΑ**ΘΑΝΟΣ ΜΗΤΣΑΛΑΣ (ΚΙΘΑΡΑ)
& CYPRUS GUITAR TRIO****Παρασκευή 16 Απριλίου 2021
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Σε συνεργασία με το 15ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας EGTA - Κύπρου, το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος επιφυλάσσει μια μοναδική κιθαριστική εμπειρία, στο The Shoe Factory, Λευκωσία, την Παρασκευή 16 Απριλίου 2021 / 8:30μμ. Οι κιθαρόφιλοι θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν δύο ξεχωριστά προγράμματα σε μια συναρπαστική συναυλία – ένα ρεσιτάλ από τον διεθνούς φήμης κιθαρίστα Θάνο Μήτσαλα και ένα ρεσιτάλ από το ταλαντούχο Cyprus Guitar Trio.

Έχοντας επευφημηθεί από το περιοδικό Classical Guitar ως «ένας τρομερός κιθαριστής» και από το περιοδικό Minor 7th για «τις πελώριες και υποβλητικές τονικές αποχρώσεις του, τη διεθνούς κλάσης μαεστρία του, και τη μοναδική και καθοριστική μουσική του φωνή», ο Θάνος Μήτσαλας έχει διακριθεί ως ένας από τους κορυφαίους δεξιότητες της γενιάς του. Η πλούσια μουσικότητά του, καθώς και η ακούραστη αναζήτησή του για καλλιτεχνική τελειότητα του έχουν χαρίσει τις επευφημίες των μουσικοκριτικών, ενώ το εξαιρετικό μουσικό του αισθητήριο, η αφεγάδιαστη τεχνική του και το ιδιαίτερο ύφος του καθηλώνουν τους ακροατές ανά το παγκόσμιο.

Το Cyprus Guitar Trio, που ιδρύθηκε το 2015, είναι αφιερωμένο στην προώθηση του σημαντικού μα σχετικά ανεξερεύνητου ρεπερτορίου για τον συνδυασμό τριών κιθάρων, στη δημιουργία νέων έργων για τον συγκεκριμένο συνδυασμό, καθώς και μεταγραφών υφιστάμενων έργων.

Στη συναυλία θα ακουστούν έργα των Χοακίν Ροντρίγκο, Μιγκουέλ Λόμπετ, Αγκουστίν Μπάρrios, Σέρτζιο Ασάντ, Ρόλαντ Ντίενς, Φέρεντς Φάρκας, και Μάξιμο Ντιέγκο Πουχόλ, μεταξύ άλλων.

Λόγω των μέτρων κατά του Covid-19, υπάρχει περιορισμένος αριθμός θέσεων, και το κοινό καλείται όπως εξασφαλίσει τα εισιτήριά του εγκαίρως, από το box office του Ίδρυματος Τεχνών Φάρος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**Cyprus Guitar Trio**

Ρόλαντ Ντίενς: O trio magico

Φέρντιναντ Ρίμπει: Γαλλική σουίτα

Στήβεν Ντόγκσον: Follow the Star

Φέρεντς Φάρκας: Csángó sonatina

Μάξιμο Ντιέγκο Πουχόλ: Fin de Siglo

Διάλειμμα

Θάνος Μήτσαλας (κιθάρα)

Χοακίν Ροντρίγκο: Tiento Antiguo

Μιγκουέλ Λόμπετ: Παραλλαγές σε ένα θέμα του Φ.Σορ (Έργο 15a - Folias de Espana)

Αγκουστίν Μπάρrios: Un Sueno en la Floresta

Σέρτζιο Ασάντ: Toccata (από το Sandy's portrait); Eli's Portrait; Preludio e toccatina (από το Aquarelle); Seikilos

Epitaph's Fantasy (αφιερωμένο στον Θάνο Μήτσαλα)

ΘΑΝΟΣ ΜΗΤΣΑΛΑΣ κιθάρα

Ο Θάνος Μήτσαλας κερδίζει ολοένα και περισσότερο τη φήμη ως ένας από τους κορυφαίους δεξιτέχνες της γενιάς του. Η πλούσια μουσικότητά του, καθώς και η ακούραστη αναζήτησή του για καλλιτεχνική τελειότητα του έχουν χαρίσει τις επευφημίες των μουσικοκριτικών, ενώ το εξαιρετικό μουσικό του αισθητήριο, η αφεγάδιαστη τεχνική του και το ιδιαίτερό ύφος του καθηλώνουν τους ακροατές ανά το παγκόσμιο. Η αφοσίωση, η εκτεταμένη μελέτη και η ερμηνεία του πάνω στην ιδιωματική μουσική του Σέρτζιο Ασάντ, οδήγησαν τον σπουδαίο Βραζιλιάνο συνθέτη να χαρακτηρίσει τον Μήτσαλα ως τον ιδανικό ερμηνευτή των έργων του, αναφέροντας, «Ο Θάνος συγκαταλέγεται σήμερα ανάμεσα στους κορυφαίους ερμηνευτές στον κόσμο!». Το περιοδικό Classical Guitar, αναφερόμενο στον Μήτσαλα, έγραψε, «ένας τρομερός κιθαριστής!», ενώ το περιοδικό American Record Guide εγκωμίασε, «Το παίξιμο του Μήτσαλα είναι εξαιρετικό... Η τεχνική του και η αίσθηση εφευρετικότητας και εκφραστικότητας που τον διακρίνουν είναι εντυπωσιακές!». Κατόπιν της κυκλοφορίας του ψηφιακού του δίσκου με έργα του Σέρτζιο Ασάντ, το MusicWeb International έγραψε, «Παντού στις ερμηνείες του αισθάνεται κανείς τη ζωντάνια της προσωπικής του αφοσίωσης και της πειθαρχημένης ελευθερίας του. Ο Θάνος είναι ένας εντυπωσιακός σολίστ!», και το Περιοδικό Minor 7th συμπλήρωσε, «Ο Μήτσαλας παντρεύει όλα τα στοιχεία που συνιστούν μια σπουδαία ερμηνεία στην κιθάρα: πελώριες και υποβλητικές τονικές αποχρώσεις, διεθνούς κλάσης μαεστρία, και μια μοναδική και καθοριστική μουσική φωνή.»

Ο Θάνος Μήτσαλας ξεκίνησε τη διεθνή του καριέρα από μικρή ηλικία, ως ο νεαρότερος νικητής στην ιστορία διαγωνισμών όπως Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου στην Ελλάδα (15 ετών), Silesian Guitar Autumn στην Πολωνία, και Carrefour Mondial de la Guitar στην Μαρτινίκα της Νοτίου Αμερικής (18 ετών). Έκτοτε, έχει εμφανισθεί σε ορισμένες από τις σημαντικότερες αίθουσες ανά το παγκόσμιο, μεταξύ άλλων, Lincoln Center και Merkin Hall Νέας Υόρκης, Hancock Auditorium του Λος Άντζελες, Queen's Grand Theatre στη Ζενγκζού της Κίνας, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, ενώ έχει περιοδεύσει εκτεταμένα ανά την Ευρώπη, Ασία, Βόρειο και Νότιο Αμερική.

Ο Μήτσαλας αποφοίτησε με τις μέγιστες διακρίσεις από το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης (τάξη Κώστα Κοτσιώλη), την Ανώτατη Μουσική Σχολή της Κολωνίας/Άαχεν (τάξη Thomas Muller Pering), και από το περίφημο Juilliard School της Νέας Υόρκης (τάξη Sharon Isbin), όπου σπούδασε με πλήρη υποτροφία, προνόμιο που η σχολή Juilliard παρέχει μόνο στους εξαιρετικά ταλαντούχους σπουδαστές της.

Ο Μήτσαλας διακρίνεται για την ευελιξία του, και πέρα από τις σόλο εμφανίσεις του, συμπράττει συχνά με διακεκριμένους μουσικούς σε σύνολα μουσικής δωματίου, και με ορχήστρες υπό τη διεύθυνση σπουδαίων αρχιμουσικών όπως Λέο Μπράουερ, Θεόδωρος Αντωνίου, Ιωσήφ Κόντα, Γιαν Βιντσέντε Χάβελ, Εμίρ Σαούλ. Πέρα από τον Σέρτζιο Ασάντ, πολλοί σύγχρονοι συνθέτες έχουν επίσης αφιερώσει έργα τους στον Θάνο, συμπεριλαμβανομένων των Gerard Drozd και Simone Iannarelli. Ο Θάνος Μήτσαλας έχει παρουσιάσει σε πρώτη εκτέλεση έργα κορυφαίων συνθετών της εποχής μας, όπως Λέο Μπράουερ, Κάρλο Ντομενικόνι, Χοακίν Κλερκ, Ρολάντ Ντιένς, μεταξύ άλλων. Συναυλίες του Θάνου έχουν μεταδοθεί κατ' επανάληψη από πολλούς ελληνικούς ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς.

Παράλληλα με τις συναυλιακές του υποχρεώσεις, ο Θάνος Μήτσαλας διδάσκει κιθάρα στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος, ενώ έχει διδάξει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ, μουσικές ακαδημίες και πανεπιστήμια. Για δέκα χρόνια διετέλεσε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Νάουσας. Από την τάξη του έχει αποφοιτήσει πλειάδα διακεκριμένων φοιτητών, οι οποίοι σταδιοδρομούν επιτυχώς στον διεθνή καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό χώρο.

Η εκτενής δισκογραφία του Θάνου Μήτσαλα, με έργα των Ασάντ, Μπαχ, Μπάριος, ντ' Άντζελο, Ταρέγκα, Λιομπέτ μεταξύ άλλων, κυκλοφορεί αποκλειστικά από την αμερικάνικη δισκογραφική εταιρεία ClearNote (OH), και του έχει χαρίσει ενθουσιώδεις κριτικές από τον διεθνή τύπο. Ο Θάνος ανήκει στην οικογένεια καλλιτεχνών της D'Addario & Company, στην κιθάρα του (κατασκευής Thomas Humphrey / Spruce top/Millennium Model, 1999) χρησιμοποιεί χορδές EJ46FF Pro-Arte (Dyna/Carbon).

CYPRUS GUITAR TRIO

Το Cyprus Guitar Trio ιδρύθηκε το 2015 και αποτελείται από τρεις διακεκριμένους κιθαρίστες από την Κύπρο: τον Βασίλειο Αβραάμ, τον Γιώργο Χριστοφή και τον Σωκράτη Λεπτό. Το Τρίο είναι αφιερωμένο στην προώθηση του σημαντικού μα σχετικά ανεξερεύνητου ρεπερτορίου για τον συνδυασμό τριών κιθάρων, στη δημιουργία νέων έργων για τον συγκεκριμένο συνδυασμό, καθώς και μεταγραφών υφιστάμενων έργων. Το Cyprus Guitar Trio έχει ήδη

συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ και συναυλίες στη Κύπρο καθώς και στην Ελλάδα όπως: 19ο Πολιτιστικό Φεστιβάλ Πανεπιστημίου Κύπρου- Αξιοθέα, Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Λάρνακας 2016, 17ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος στα Κούκλια, Σειρά Συναυλιών Κυπρίων Καλλιτεχνών στο Shoe Factory, Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Κιθάρας Βόλου 2019 και στο 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Καρδίτσας (Ελλάδα).

Ο Βασίλειος Αβραάμ σπούδασε στο Κονσερβατόριο Ferenc Liszt της Ουγγαρίας με τον Istvan Adronicz, στο Εθνικό Κονσερβατόριο του Στρασβούργου με τον Pablo Marquez και στη Μουσική Ακαδημία της Μπρατισλάβα από όπου με καθηγητή τον Jozef Zsarka απέκτησε διδακτορικό Artis Doctor στην κλασική κιθάρα. Ο Αβραάμ έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ μουσικής, μεταξύ άλλων, Φεστιβάλ Zempléni, Φεστιβάλ της Άνοιξης του Eger, Festival of Europe στη Mâcon (Γαλλία), International Music Festival στην Clermont-Ferrand (Γαλλία), 5th Festival des Musiques Rares Musiques Dérangées στη Mâcon (Γαλλία), πολλαπλές φορές έχει παρουσιαστεί στο φεστιβάλ της άνοιξης του Eger (Ουγγαρία), Πολιτιστικό Φεστιβάλ Πανεπιστημίου Κύπρου, Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Λάρνακας. Έχει παρουσιαστεί με την Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, με την χορωδία Cantus Agriensis με την χορωδία Πολυφωνία πολλαπλές φορές με την Συμφωνική Ορχήστρα του Eger και πολλαπλές φορές με το σύνολο Musica Aulica στην Ουγγαρία και Γαλλία. Ο Βασίλειος Αβραάμ και έχει αποσπάσει Πρώτο Βραβείο στον Εθνικό Διαγωνισμό Κιθάρας στην Ουγγαρία το 1998. Πολλά από τα ρεσιτάλ του καθώς και εμφανίσεις του με ορχήστρα σε κοντσέρτα για κιθάρα έχουν ηχογραφηθεί και μεταδοθεί από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο σε Κύπρο και Ουγγαρία. Ο Βασίλειος Αβραάμ είναι καθηγητής κιθάρας στο κρατικό μουσικά σχολείο.

Ο Γιώργος Χριστοφή αποφοίτησε από το πανεπιστήμιο του Hull με πτυχίο BMus (First Class Honours) και μεταπτυχιακό MMus στην Ερμηνεία της Κλασικής Κιθάρας (Διάκριση), και ολοκλήρωσε τις σπουδές του με Διδακτορικό PhD στη σύνθεση από το Πανεπιστήμιο του York. Ο Χριστοφή συγκαταλέγεται ανάμεσα στους πιο σημαντικούς και ταλαντούχους συνθέτες τις γενιάς του, έχοντας γράψει μουσική για διεθνούς φήμης σολίστες και σύνολα, μεταξύ άλλων, Mario Caroli (φλάουτο), Sarah Leonard (σοπράνο), Harry Sparnaay (μπάσο κλαρινέτο), Rohan de Saram (βιολοντσέλο), Ensemble Musiques Nouvelles, Ensemble 10/10, Εθνική Ορχήστρα της Λωραίνης, Endymion, Κουαρτέτο Kreutzer, Ensemble Cairn, Ensemble Berlin PianoPercussion, Εθνική Όπερα του Ρήνου. Η μουσική του έχει μεταδοθεί επανειλημμένα από το Τρίτο Ραδιόφωνο του BBC και έχει παρουσιαστεί σε φεστιβάλ όπως 'Clarinet baix i electronica' από το Phonos – Fundació Música Contemporània (Ισπανία), Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής της Χαϊδελβέργης 'Frühling 2007' (Γερμανία), Pescara Fiera Festival (Ιταλία), Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Υπολογιστών της Σεούλ (Κορέα), Culturale San Fedele – Electrobag on Tour (Ιταλία), μεταξύ άλλων. Ο Χριστοφή είναι παράλληλα Λέκτορας Σύνθεσης στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Ο Σωκράτης Λεπτός σπούδασε κιθάρα στο Κονσερβατόριο Νέας Αγγλίας στη Βοστώνη. Το 2000 τιμήθηκε με υποτροφία Fulbright για να συνεχίσει τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο του Γέιλ υπό τον Ben Verdery, ενώ το 2009 απέσπασε Διδακτορικό στη Μουσική από το Ινστιτούτο Peabody. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του, ο Λεπτός κέρδισε τρία βραβεία σε διαγωνισμούς κιθάρας και εμφανίσθηκε εκτενώς στις ΗΠΑ. Συμμετείχε σε εργαστήρια από τους Manuel Barrueco, Sharon Isbin, Jorge Morel, Paul O'dette, David Tannenbaum, Gordon Crosskey και John Duarte. Ο Λεπτός έχει ηχογραφήσει μουσική για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση και έχει συμμετάσχει σε διάφορες ηχογραφήσεις τόσο ως κιθαρίστας και συνθέτης. Επί του παρόντος είναι μέλος του διδακτικού προσωπικού στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & BOX OFFICE: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος
www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 22-663871 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-2μμ)
