

ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ & ΠΙΑΝΟ**ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ κλαρινέτο**
GERGANA GEORGIEVA πιάνο**Τρίτη 2 Απριλίου 2019**
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ

Μέσα στο πλαίσιο της Σειράς Κυπρίων Καλλιτεχνών, το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει μια συναυλία με το δυναμικό Georgiou-Georgieva Duo. Έχοντας αναγνωρισθεί ως ένας από τους πιο δραστήριους και ενεργητικούς Κύπριους μουσικούς, ο κλαρινετίστας Γιώργος Γεωργίου έχει εμφανισθεί ως σολίστ σε Κύπρο και εξωτερικό, και έχει επευφημηθεί για τις ερμηνείες του τόσο στο κλασικό όσο και στο σύγχρονο ρεπερτόριο. Ο Γεωργίου είναι επίσημος Καλλιτέχνης των Fratelli Patricola, Silverstein Ligature και Marca Reeds και, έχει επιδείξει αστείρευτο πάθος για την εξερεύνηση νέου ρεπερτορίου για το κλαρινέτο, γεγονός που τον οδήγησε σε αναρίθμητες συνεργασίες με σημαντικούς συνθέτες από όλον τον κόσμο, και ένα μεγάλο αριθμό πρώτων εκτελέσεων, με την πλειοψηφία αυτών των έργων να είναι αφιερωμένα στον ίδιο. Γεννηθείσα στη Βουλγαρία, η πιανίστρια Gergana Georgieva είναι απόφοιτος της Εθνικής Μουσικής Ακαδημίας της Σόφιας 'Pancho Vladigerov'. Έχοντας στο ενεργητικό της σημαντικές εμφανίσεις σε κοντσέρτα για πιάνο των Προκόφιεφ, Μότσαρτ, Μπετόβεν και Σούμαν, η Georgieva μετοίκησε, το 2008, στην Κύπρο όπου συνεχίζει την καριέρα της ως πιανίστρια και εκπαιδευτικός. Για τη συναυλία τους στο The Shoe Factory, την Τρίτη 2 Απριλίου 2019 / 8:30μμ, το Georgiou-Georgieva Duo θα παρουσιάσει ένα πολύ ξεχωριστό πρόγραμμα με έργα των Μπραμς, Ντεμπισί, Χούλιαν Μενέντεζ, καθώς και σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση τα έργα δύο σύγχρονων συνθετών – της διακεκριμένης Κύπριας συνθέτριας Χριστίνας Αθηνοδώρου και της Τσέχας Λένκα Νότα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Χούλιαν Μενέντεζ (1895-1975)

Introduccion, Andante Y Danza για Κλαρινέτο & Πιάνο (1952)

Λένκα Νότα

"Ptelea and the other Dryads" για Μπάσο Κλαρινέτο & Πιάνο [Παγκόσμια Πρεμιέρα](#)
Αφιερωμένο στο Georgiou-Georgieva Duo με την στήριξη της Πρεσβείας της Τσεχίας στην Κύπρο

Χριστίνα Αθηνοδώρου (γ.1981)

Nocturne για Σόλο Κλαρινέτο (2017) [Παγκόσμια Πρεμιέρα](#)

Κλοντ Ντεμπισί (1862-1918)

Première Rhapsodie για Κλαρινέτο & Πιάνο, L.116 (1910)

Διάλειμμα

Γιοχάννες Μπραμς (1833-1897)

Σονάτα για Κλαρινέτο & Πιάνο, Έργο 120 Αρ.2 σε Μι-ύφεση μείζονα (1894)

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ κλαρινέτο

Έχοντας επευφημηθεί για τις δυναμικές και συναρπαστικές ερμηνείες του, ο κλαρινετίστας Γιώργος Γεωργίου έχει διακριθεί τόσο στο κλασικό όσο και στο σύγχρονο ρεπερτόριο. Με εμφανίσεις ως σολίστ σε συναυλίες και ρεσιτάλ σε Ευρώπη, Μέση Ανατολή και ΗΠΑ, ο Γεωργίου έχει συμπράξει με διεθνούς φήμης μουσικούς, μεταξύ άλλων, τον θρυλικό τσελίστα Rohan de Saram, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Prazak, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Apple Hill, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Chilingirian, τον βιολονίστα Moushes Pogossian και, ως σολίστ, με την Ορχήστρα Moscow Virtuosi υπό τη διεύθυνση του Vladimir Spivakov.

Το πάθος του για την εξερεύνηση νέου ρεπερτορίου για το κλαρινέτο, τον οδήγησε σε αναρίθμητες συνεργασίες με σημαντικούς συνθέτες από την Κύπρο και το εξωτερικό, καθώς και σε παραγγελίες νέων έργων για το συγκεκριμένο όργανο. Ως εκ τούτου, ο Γιώργος Γεωργίου ερμήνευσε αρκετά έργα σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση, με την πλειοψηφία αυτών των έργων να είναι αφιερωμένα στον ίδιο.

Στην Κύπρο, ο Γιώργος Γεωργίου έχει εμφανισθεί ως σολίστ με την Ορχήστρα Commandaria και είναι μέλος του Georgiou Georgiava Duo, του Κουιντέτου Πνευστών Enohe και των συνόλων Lyrical Noise Ensemble και Chronos Contemporary Music Ensemble, ενώ παράλληλα είναι μουσικός εν-διαμονή στο Avaton Contemporary Music Festival. Είναι Καθηγητής Κλαρινέτου στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και ιδρυτής του Cyprus Clarinet Studio. Διατελεί επίσης Καλλιτεχνικός Διευθυντής της σειράς συναυλιών Music at the Museum και της σειράς Georgiou and Friends.

Ο Γεωργίου είναι απόφοιτος του City University του Λονδίνου, όπου σπούδασε υπό τους Julian Farrell και Joy Farel στη Μουσική και Δραματική σχολή του Γκίλντχολ. Είναι κάτοχος του τίτλου MBA από το Πανεπιστήμιο Νεάπολις (Πάφος) και μέλος της Mensa Cyprus. Το δραστήριο προφίλ του έχει προσελκύει το διεθνές ενδιαφέρον και έχει διορισθεί Επίσημος Καλλιτέχνης των εταιρειών Fratelli Patricola, Silverstein Ligature και Marca Reeds. Ηχογραφεί για την Hook Records. Προσφάτως, έχει διορισθεί Πρόεδρος του Διεθνούς Συλλόγου Κλαρινέτου (Κύπρου). Μελλοντικές εμφανίσεις του περιλαμβάνουν συναυλίες σε Κύπρο, Λονδίνο, Κανάριες Νήσους και ΗΠΑ.

GERGANA GEORGIEVA πιάνο

Γεννηθείσα στη Βουλγαρία, η Gergana Georgiava ξεκίνησε μαθήματα πιάνου και μουσικής σε ηλικία έξι ετών, ενώ σε ηλικία δέκα ετών έγινε δεκτή από τη Μουσική Σχολή του Pancho Vladigerov στο Μπουργκάς. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της απέσπασε διάφορες διακρίσεις σε σεμινάρια, συναυλίες και διαγωνισμούς, συμπεριλαμβανομένου του 16ου Διαγωνισμού Ερμηνείας 'Varban Varbanov' όπου κέρδισε το Πρώτο βραβείο.

Το 2002, η Gergana έκανε το ντεμπούτο της στο Πρώτο Κοντσέρτο για Πιάνο του Προκόφιεφ με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μπουργκάς, υπό τη διεύθυνση του Ivan Kojuharov. Συνέχισε τις σπουδές της στην Εθνική Μουσική Ακαδημία της Σόφιας 'Pancho Vladigerov', παρακολουθώντας μαθήματα πιάνου υπό τους Stella Dimitrova-Maistorova και Ilia Chernaev. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της στην Ακαδημία, έκανε το ντεμπούτο της σε κοντσέρτα για πιάνο των Μότσαρτ, Μπετόβεν και Σούμαν, με την Ακαδημαϊκή Συμφωνική Ορχήστρα της Σόφιας. Ως μέλος ενός τρίο για πιάνο, κέρδισε μεγάλα βραβεία σε εθνικούς διαγωνισμούς μουσικής δωματίου. Η Georgiava συμμετείχε στο Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής "Pianissimo", όπου παρουσίασε πρελούδια και φούγκες των Σοστακόβιτς και Σεντρίν, και έχει παρακολουθήσει διάφορα εργαστήρια μουσικής με διακεκριμένους πιανίστες, όπως Paolo Polce, Σιπριάν Κατσαρίς και Simon Trčeski.

Από το 2008, η Gergana Georgiava διαμένει και εργάζεται στην Κύπρο, όπου συνεχίζει να συμμετέχει σε συναυλίες και παρουσιάσεις, και συνεργάζεται με Κύπριους και ξένους καλλιτέχνες, καθώς και με την Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου. Είναι μέλος του Georgiou Georgiava Duo και καθηγήτρια πιάνου στο Παπαδάκειο Ωδείο Λεμεσού.

CLARINET & PIANO RECITAL



Pharos Arts Foundation

GEORGIU GEORGIEVA Duo

Works by

JOHANNES BRAHMS
CLAUDE DEBUSSY
JULIAN MENENDEZ
CHRISTINA ATHINODOROU
LENKA NOTA

TUESDAY 2 APRIL 2019
THE SHOE FACTORY
NICOSIA / 8:30pm

Information & Box Office:

www.pharosartsfoundation.org & Tel. 22-663871 (Mon-Fri 10am-3pm)



Embassy of the Czech Republic
Πρεσβεία της Τσεχικής Δημοκρατίας



CyprusMail

ΠΟΛΙΤΗΣ
TA KISS ONI!

CYPRUS
INFORM



MyGuide
CYPRUS

HOOK
hookrecordingstudio