

ΣΥΝΑΥΛΙΑ**ALDO CAMPAGNARI βιολί
FRANCESCO DILLON βιολοντσέλο
AKI KURODA πιάνο****Παρασκευή 20 Απριλίου 2018
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Την Παρασκευή 20 Απριλίου 2018, το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει μια μοναδική συναυλία με τους Aldo Campagnari, Francesco Dillon και Aki Kuroda. Οι Aldo Campagnari και Francesco Dillon, βιολονίστας και τσελίστας, αντίστοιχα, του διεθνούς φήμης, πολυβραβευμένου Κουαρτέτου Εγχόρδων Prometeo (Βραβείο Pro Harmonia Mundi, και στους διεθνείς διαγωνισμούς ARD Μονάχου, Κουαρτέτου Εγχόρδων του Μπορντό, Άνοιξη της Πράγας, και την κορυφαία διάκριση του Αργυρού Λέοντα στην Μπιενάλε της Βενετίας), έχουν εμφανισθεί σε ορισμένες από τις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών ανά το παγκόσμιο – μεταξύ άλλων, Concertgebouw του Άμστερνταμ, Wigmore Hall του Λονδίνου, Musikverein Βιέννης, Θέατρο του Κολόμβου στο Μπουένος Άιρες, και Φιλαρμονική του Βερολίνου – και, ως σολίστες, έχουν συμπράξει με κορυφαίες ορχήστρες όπως Συμφωνική Ορχήστρα Ιταλικής Ραδιοφωνίας (RAI), Συμφωνική Ορχήστρα του Ραδιοφώνου της Στουτγάρδης (SWR), Συμφωνική Ορχήστρα του Ραδιοφωνικού Οργανισμού ORF Βιέννης. Το πάθος τους για τη μουσική δωματίου έγινε η αφορμή για πολλές ενδιαφέρουσες συμπράξεις με άλλους μουσικούς, ενώ το έντονο ενδιαφέρον τους για τη σύγχρονη μουσική οδήγησε σε συνεργίες με αρκετούς από τους πιο επιφανείς συνθέτες της εποχής μας: Σοφία Γκουμπαιντουλίνα, Τζόνθαν Χάρβεϊ, Στιβ Ράιχ, Άρβο Περτ, Χέλμουτ Λάχενμαν, Ιβάν Φεντέλε, και ειδικότερα με τον Σαλβατόρε Σιαρίνο, με τον οποίο διατηρούν μια μακροχρόνια και στενή συνεργασία, ενώ. Για τη συναυλία τους στο The Shoe Factory, Λευκωσία, οι Campagnari και Dillon θα ενώσουν τις δυνάμεις τους με την εξαιρετική Γιαπωνέζα πιανίστρια Aki Kuroda σε ένα πρόγραμμα με έργα για τρίο για πιάνο των Φορέ, Ραβέλ και Φιλιντέι. Τη συναυλία στηρίζει η Πρεσβεία της Ιταλίας στην Κύπρο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Γκαμπριέλ Φορέ (1845-1924)
Τρίο για Πιάνο σε Ρε ελάσσονα, Έργο 120 (1923)

Φραντζέσκο Φιλιντέι (b.1973)
Corde vuote για Τρίο για Πιάνο (2010)

διάλειμμα

Μωρίς Ραβέλ (1875-1937)
Τρίο για Πιάνο σε Λα ελάσσονα (1914)

ALDO CAMPAGNARI βιολί

Ο Aldo Campagnari, βιολονίστας του πολυβραβευμένου Κουαρτέτου Εγχόρδων Prometeo (Βραβείο Pro Harmonia Mundi, 50^{ου} Διεθνή Διαγωνισμού Μουσικής Άνοιξη της Πράγας, διάκριση με Αργυρό Λέοντα στην Μπιενάλε της Βενετίας, μεταξύ άλλων), έχει εμφανισθεί σε ορισμένες από τις σημαντικότερες αίθουσες μουσικής και φεστιβάλ ανά το παγκόσμιο, συμπεριλαμβανομένων, Concertgebouw του Άμστερνταμ, Wigmore Hall του Λονδίνου, Musikverein της Βιέννης, Αμφιθεάτρου του Μουσείου Ορσέ του Παρισιού, Φεστιβάλ Όλντμπορο, και Φεστιβάλ Άνοιξη της Πράγας.

Ο Aldo Campagnari σπούδασε υπό τους Pierantonio Cazzulani και Armando Burattin και, κατόπιν, με τον Massimo Quarta στην Μπολόνια. Ήταν ακόμα μαθητής όταν διορίστηκε Αρχιμουσικός της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων της Ιταλίας υπό τη διεύθυνση των Ρικάρντο Μούτι, Κάρλο Μαρία Τζουλίνι και Τζουζέππε Σινόπολι και εργάστηκε στην Ορχήστρα της Λα Σκάλα του Μιλάνου.

Ο Campagnari έχει ηχογραφήσει για τη Ραδιοφωνία Ιταλίας, την ARD (Κρατική Ραδιοφωνία Γερμανίας) σε Μόναχο και Σααρμπρύκεν, τον Ραδιοφωνικό Οργανισμό ORF Βιέννης, το BBC του Μπέλφαστ και τη Ραδιοφωνία Τσεχίας. Ηχογράφησε επίσης τα Κουαρτέτα Εγχόρδων του Σούμαν για τη μουσική εφημερίδα Amadeus, και μεταγραφές (από τον Stefano Scodanibbio) της Τέχνης της Φούγκας του Μπαχ και μουσικής για κιθάρα των Αγουάδο, Ταρέγκα και Σορ για την εταιρεία ECM. Με το Κουαρτέτο Prometeo ηχογράφησε τα άπαντα για κουαρτέτο εγχόρδων του Ούγκο Βολφ και του Σαλβατόρε Σιαρίνο και, για την εταιρεία Brilliant, τα κουαρτέτα του Σιμανόφσκι και το Κουαρτέτο του Ντεμπισί.

Ο Aldo Campagnari έχει συμπράξει με μουσικούς όπως Alexander Lonquich, Veronka Hagen, David Geringas, Antony Pay, Eduard Brunner, Boris Petrushansky, Enrico Pace. Το 2006, ίδρυσε το Φεστιβάλ Κουαρτέτου Prometeo στο Λόντι, και από το 2006 μέχρι το 2009, διατέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής Contemporaneamente. Ο Campagnari είναι παράλληλα βιολονίστας του κουιντέτου Alter Ego, το οποίο εδρεύει στη Ρώμη και ειδικεύεται στη σύγχρονη και πειραματική μουσική, έχοντας συνεργαστεί με αρκετούς από τους σημαντικότερους συνθέτες της εποχής μας.

Ο Campagnari είναι καθηγητής κουαρτέτου εγχόρδων στο Ανώτατο Ωδείο του Λουγκάνο, καθηγητής βιολιού στο Ωδείο του Τρέντο και μουσικής δωματίου στο Ωδείο της Αλεσάντρια. Είναι επίσης βοηθός του Σαλβατόρε Σιαρίνο στη Θερινή Ακαδημία Μουσικής Chigiana στη Σιένα και έχει διεξάγει εργαστήρια μουσικής στο Φεστιβάλ Ορλάντο της Ολλανδίας και στο Πανεπιστήμιο Ειρηνικού της Καλιφόρνιας.

FRANCESCO DILLON βιολοντσέλο

Ο Francesco Dillon έχει ήδη διαγράψει μια λαμπρή σταδιοδρομία, η οποία ξεχωρίζει για την πρωτοτυπία και την ποικιλομορφία του ρεπερτορίου του. Ως σολίστ, ο Dillon έχει εμφανισθεί με ορχήστρες όπως Συμφωνική Ορχήστρα Ιταλικής Ραδιοφωνίας (RAI), Συμφωνική Ορχήστρα του Ραδιοφώνου της Στουτγάρδης (SWR), Συμφωνική Ορχήστρα του Ραδιοφωνικού Οργανισμού ORF Βιέννης, Συμφωνική Ορχήστρα του Θεάτρου του Κολόμβου στο Μπουένος Άιρες, Συμφωνική Ορχήστρα Όουλου Φιλανδίας και Κρατική Ορχήστρα Λιθουανίας, σε αίθουσες όπως Konzerthaus της Βιέννης, Muziekgebouw του Άμστερνταμ, Φιλαρμονική του Βερολίνου, Herkulesaal Μονάχου, Laeiszhalle Αμβούργου και Jordan Hall Βοστώνης. Προσφάτως, ο Dillon έκανε το ντεμπούτο του με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Λα Σκάλα του Μιλάνου, υπό τη διεύθυνση της Susanna Mallki.

Ο Francesco Dillon σπούδασε στην Φλωρεντία υπό τον Andrea Nannoni, και ακολούθως υπό τους Anner Bijlsma, Mario Brunello, David Geringas και Μπισιλάβ Ροστρόποβιτς. Παράλληλα, σπούδασε σύνθεση υπό τον Σαλβατόρε Σιαρίνο. Το 1993, ο Dillon υπήρξε ένας από τους συνιδρυτές του διεθνούς φήμης Quartetto Prometeo (Κουαρτέτου Εγχόρδων Prometeo), το οποίο έχει τιμηθεί με αμέτρητα βραβεία (στους διεθνείς διαγωνισμούς Άνοιξη της Πράγας, ARD Μονάχου, Κουαρτέτου Εγχόρδων του Μπορντό) και προσφάτως με την κορυφαία διάκριση του Αργυρού Λέοντα από τη Μπιενάλε της Βενετίας.

Το πάθος του Francesco Dillon για τη μουσική δωματίου τον οδήγησε σε συμπράξεις με επιφανείς μουσικούς, μεταξύ άλλων, Irvine Arditti, Mario Brunello, Giuliano Carmignola, Piero Farulli, David Geringas, Veronika Hagen, Alexander Lonquich, Enrico Pace, Jean-Guihen Queyran, ενώ το έντονο ενδιαφέρον του για τη σύγχρονη μουσική διαφαίνεται μέσα από τις συνεργασίες του με ορισμένους από τους σημαντικότερους συνθέτες της εποχής μας: Γκάβιν Μπράιαρς, Ιβάν Φεντέλε, Λούκα Φραγκεσκόνι, Στέφανο Τζερβασόνι, Φίλιπ Γκλας, Σοφία Γκουμπαιντουλίνα, Τζόνθαν Χάρβεϊ, Αλεξάντερ Κνάιφελ, Χέλμουτ Λάχενμαν, Ντέιβιντ Λανγκ, Άρβο Περτ, Ανρί Πουσέρ, Στιβ Ράιχ, Κάγια Σααριάχο, Σαλβατόρε Σιαρίνο. Ο Dillon έχει επιπλέον συμπράξει με πειραματικούς μουσικούς όπως Matmos, William Basinsky και John Zorn. Από το 2010, είναι καλλιτεχνικός διευθυντής της σειράς συναυλιών σύγχρονης μουσικής Music@villatomana στην Φλωρεντία.

Οι ερμηνείες του Dillon έχουν μεταδοθεί από τα ραδιόφωνα του BBC, της RAI, ARD και WDR Γερμανίας, ORF Βιέννης, της Γαλλικής Ραδιοφωνίας και της Ραδιοφωνίας Αυστραλίας. Έχει ηχογραφήσει για τις εταιρείες ECM, Sony, Kairos, Ricordi, Stradivarius, Die Schachtel, Mode και Touch. Προσφάτως, κυκλοφόρησε, με την Ορχήστρα Ιταλικής Ραδιοφωνίας της RAI, την πρώτη ηχογράφηση των *Παραλλαγών* του Σαλβατόρε Σιαρίνο – η οποία απέσπασε Βραβείο Diapason d'Or – και την πρώτη ηχογράφηση του έργου του Τζατσίντο Σέλσι, *Ballata* για Βιολοντσέλο και Ορχήστρα. Μαζί με τον πιανίστα Emanuele Torquati, ο Francesco Dillon έχει κυκλοφορήσει, για την εταιρεία Brilliant Classics, τρεις ψηφιακούς δίσκους με σπάνια έργα του Σούμαν και τα άπαντα για βιολοντσέλο του Φραντς Λιστ.

Παράλληλα με τη συναυλιακή του δραστηριότητα, ο Francesco Dillon έχει διδάξει σε πολλά αναγνωρισμένα ακαδημαϊκά ιδρύματα, μεταξύ άλλων, Βασιλικό Κολλέγιο Μουσικής του Λονδίνου, Scuola di musica di Fiesole, Ωδείο Τσαϊκόφσκι της Μόσχας, το Πανεπιστήμιο Ειρηνικού της Καλιφόρνιας, Untref του Μπουένος Άιρες, και Πανεπιστήμιο του Μάντσεστερ.

AKI KURODA πιάνο

Η πιανίστρια Aki Kuroda είναι απόφοιτος του Εθνικού Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών του Τόκιο. Συνέχισε τις σπουδές της στην Ιταλία, μελετώντας πιάνο του 20^{ου} αιώνα υπό τον Bruno Mezzena, και αποφοιτώντας με πτυχίο από την Ακαδημία Μουσικής της Πεσκάρα.

Η Kuroda έχει εμφανισθεί εκτεταμένα ως σολίστ και μουσικός δωματίου τόσο στην Ιαπωνία όσο και στην Ευρώπη. Είναι νικήτρια του Concours Musical de France το 1993 και του Βραβείου Χαβιέ Μοντσαλβάζ για Ερμηνεία Σύγχρονης Μουσικής, το 1995 στην Ισπανία.

Το ρεπερτόριο της Kuroda εκτείνεται από την κλασική εποχή μέχρι τη σύγχρονη, και συχνά περιλαμβάνει τόσο κλασικά έργα όσο και νέες συνθέσεις στα προγράμματα της – όπως για παράδειγμα, μια ιστορική συναυλία της στο Βασιλικό Θέατρο της Πάρμας όπου ερμήνευσε τις *Εικόνες από μια Έκθεση* του Μουσόργκσκι μαζί με ένα έργο που της αφιέρωσε ο συνθέτης Μαουρίτσιο Πισάτι. Ακολούθως, ερμήνευσε το έργο του Μάικλ Τζάρελ *Modifications* στο Φεστιβάλ Μουσικής Ticino, παρουσίασε στην Οσάκα και το Τόκιο τη μεταγραφή για σόλο πιάνο της *Συμφωνίας Δωματίου* του Σάινπεργκ, και έδωσε την παγκόσμια πρεμιέρα του έργου του Σιλβάνο Μπουσόνι, *The Poetic Keyboard*, στο Φεστιβάλ Spaziomusica στο Κάλιαρι. Η Aki Kuroda συμπράττει συχνά με σημαντικούς μουσικούς όπως τον κλαρινετίστα Alessandro Carbonare και το Κουαρτέτο Prometheus.

Επιπλέον, η Aki Kuroda είναι υπέρμαχος της μουσικής του Άστορ Πιατσόλα, στον οποίο αφιέρωσε τα πρώτα άλμπουμ της, για την εταιρεία Japan Victor. Έχει κερδίσει διεθνείς επευφημίες για την ηχογράφησή της με τη μουσική του βιντεοπαιχνιδιού *Final Fantasy X. XIII, Piano Collection*. Το 2004, κυκλοφόρησε το άλμπουμ *Tarkus / Pictures at an Exhibition*, που ήταν αφιερωμένο στον Κιθ Έμερσον. Το άλμπουμ της, *Firebird*, που κυκλοφόρησε από την εταιρεία Ortoedek το 2014, κέρδισε εξαιρετικές κριτικές, καθώς και τα 5 αστέρια του BBC Music Magazine. Η Kuroda είναι μέλος του πρότζεκτ Tokyo Gen'On project και εγγεγραμμένο μέλος της Εθνικής Ένωσης Καθηγητών της Ιαπωνίας.

Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / www.pharosartsfoundation.org
Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μ)

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

 **Pharos** Arts Foundation

ALDO CAMPAGNARI βιολί
FRANCESCO DILLON τσέλο
AKI KURODA πιάνο

με την στήριξη:



Ambasciata d'Italia
Nicosia



Παρ 20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018
THE SHOE FACTORY
ΛΕΥΚΩΣΙΑ / 8:30μμ

Τρίο για Πιάνο των Φορέ, Ραβέλ & Φιλιντέι

Πληροφορίες: Τηλ. 22-663871 & www.pharosartsfoundation.org
Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευ-Παρ 10μμ-3μμ)

