

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΑΚΗΣ κλασική κιθάρα
Συναυλία και Ζωντανή Προεπισκόπηση
του πρώτου του άλμπουμ, *Fragments*

Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου 2019
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος και η Louvana Records ενώνουν τις δυνάμεις τους για την παρουσίαση και ζωντανή προεπισκόπηση του *Fragments* – του πρώτου άλμπουμ του διακεκριμένου κιθαρίστα Κώστα Μακρυγιαννάκη. Το άλμπουμ, το οποίο έχει κυκλοφορήσει πρόσφατα από τη Louvana Records, περιλαμβάνει μια συλλογή από έργα για κλασική κιθάρα, άλλα συνοπτικά και άλλα περισσότερο εκτενή, τα οποία είναι χωρισμένα σε τρεις ενότητες. Πρόκειται για συνθέσεις του Κώστα Μακρυγιαννάκη καθώς και μεταγραφές κομματιών του Γάλλου συνθέτη της Μπαρόκ, Φρανσουά Κουπρέν, οι οποίες στο σύνολό τους συνιστούν ένα ηχοτόπιο, ένα μουσικό μωσαϊκό αφηγηματικού χαρακτήρα με σαφείς αναφορές σε άλλες μουσικές τεχντροπίες αλλά και σε χορογραφίες για τις οποίες ο Μακρυγιαννάκης έγραψε μουσική. Μέσα από το *Fragments*, ο ακροατής μπορεί να περιηγηθεί σε οικείους ηχητικά κόσμους και να συναντήσει έργα που κλείνουν το μάτι στη γαλλική Μπαρόκ μουσική αλλά και στους Pink Floyd ή τον Billy Joel, έργα που βουλιάζουν στη ρυθμική ένταση της Αφροαμερικάνικης παράδοσης, και έργα που συνδιαλέγονται νοερά με τους χορευτές μέσα στο πλαίσιο μιας παράστασης. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου 2019, στον συναυλιακό χώρο του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος, The Shoe Factory, Λευκωσία, στις 8:30μμ, και το άλμπουμ θα διατίθεται προς πώληση κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΑΚΗΣ κλασική κιθάρα

Ο Κώστας Μακρυγιαννάκης σπούδασε στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Κολέγιο Μουσικής Trinity του Λονδίνου υπό τους Nicola Hall και Colin Downs. Τα ποικίλα ενδιαφέροντά του περιλαμβάνουν μουσική δωματίου, σύγχρονη μουσική για κιθάρα, ιστορικά ενημερωμένη εκτέλεση παλαιάς μουσικής αλλά και νοητική μουσική, σύνθεση, μέχρι ακόμα και μουσική ποπ. Έχει συνεργαστεί με εξέχοντες μουσικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό, τόσο σε συναυλίες όσο και δισκογραφικά. Ανάμεσά τους, η βιολονίστα Rosemary Campton, ο τενόρος James Geer, η υψίφωνος Μυρτώ Παπαθανασίου, η μεσόφωνος Θεοδώρα Μπάκα, ο πιανίστας Γιώργος-Εμμανουήλ Λαζαρίδης, καθώς και με πολλούς διακεκριμένους ηθοποιούς και χορευτές.

Για πάνω από είκοσι χρόνια, ο Μακρυγιαννάκης εμφανίζεται σε σημαντικές αίθουσες μουσικής και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό, συμπεριλαμβανομένων, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Στέγης Ίδρυματος Ωνάση, Μεγάρου Αθηνών, Bolivar Hall του Λονδίνου, Carlsberg Glyptotek της Κοπεγχάγης. Έχει γράψει μουσική για εκδόσεις παιδικών παραμυθιών, για κουκλοθέατρο και χορευτικές παραγωγές, και έχει ηχογραφήσει για την EBU, το BBC και την EPT, μεταξύ άλλων.

Από το 2005 μέχρι το 2011, ο Μακρυγιαννάκης ήταν ο εμπνευστής και διοργανωτής του Φεστιβάλ Guitar Plus, το οποίο αποτελεί το μοναδικό ελληνικό φεστιβάλ που εστιάζει αποκλειστικά στη μουσική δωματίου για κιθάρα από την Αναγέννηση μέχρι τις μέρες μας. Από το 2012, διατελεί Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Ο Κώστας Μακρυγιαννάκης είναι επίσης ιδρυτικό μέλος και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Διεθνούς Καλλιτεχνικής Κοινότητας «Μουσικό Χωριό» (www.music-village.gr) – η οποία αναγνωρίζεται ως μια από τις σημαντικότερες πολιτιστικές πρωτοβουλίες στην Ευρώπη που στόχο έχει τη συγκέντρωση καλλιτεχνών από όλον τον κόσμο μέσα στο πλαίσιο της εκτέλεσης, της εκπαίδευσης και της ανταλλαγής δημιουργικών ιδεών.

Πληροφορίες & Box Office: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος / Εισιτήρια: €10

www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 22-663871 (Δευτέρα - Παρασκευή 10:00πμ-3:00μμ)

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το άλμπουμ: <https://louvanarecords.com/makrygiannakis>

KOSTAS MAKRYGIANNAKIS

classical guitar

Pharos Arts Foundation

A live concert preview of
Makrygiannakis' debut
album, *Fragments*

WED 27 FEB 2019
THE SHOE FACTORY
NICOSIA / 8:30pm



Louvana
Records

Information & Box Office:

www.pharosartsfoundation.org & Tel. 22-663871 (Mon-Fri 10am-3pm)



CyprusMail

