

ΡΕΣΙΤΑΛ ΓΙΑ ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ & ΠΙΑΝΟ**CHRISTIAN ELLIOTT βιολοντσέλο****ROBIN GREEN πιάνο****Τετάρτη 5 Απριλίου 2017****The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ**

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει ένα ρεσιτάλ με τον εξαιρετικά ταλαντούχο Christian Elliott – τσελίστα του διεθνούς φήμης Zehetmair Quartet και Πρώτο Βιολοντσέλο της Ορχήστρας Δωματίου Ιρλανδίας, και τον πιανίστα Robin Green, ο οποίος έχει περιγραφεί από το περιοδικό Gramophone ως ένας ευφυής και ευαίσθητος μουσικός με γνήσιο ταλέντο για ευφάνταστα προγράμματα. Ενόψει της κυκλοφορίας της πρώτης τους δισκογραφικής συνεργασίας που θα περιλαμβάνει τα άπαντα για βιολοντσέλο και πιάνο, οι δύο καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν στο The Shoe Factory, Λευκωσία, στις 5 Απριλίου 2017, ένα πρόγραμμα με έργα Μπετόβεν και Σούμαν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Μπετόβεν – Σονάτα για Βιολοντσέλο & Πιάνο, Αρ.1 σε Φα μείζονα, Έργο 5/1
Σούμαν – Fantasiestücke για Βιολοντσέλο & Πιάνο, Έργο 73 σε Λα ελάσσονα

Διάλειμμα

Σούμαν – Επιλογή από Lieder για Βιολοντσέλο & Πιάνο
Μπετόβεν – Σονάτα για Βιολοντσέλο & Πιάνο, Αρ.3 σε Λα μείζονα, Έργο 69

CHRISTIAN ELLIOTT βιολοντσέλο

Περιζήτητος ως μουσικός δωματίου, σολίστας και μουσικός ορχήστρας, ο Christian Elliott έχει προσφάτως διοριστεί Πρώτο Βιολοντσέλο της Ορχήστρας Δωματίου Ιρλανδίας, και είναι ο τσελίστας του Κουαρτέτου Εγχόρδων Zehetmair, το οποίο εκτελεί από μνήμης ένα μεγάλο εύρος ρεπερτορίου που διαλαμβάνει μέχρι και το πρώτο μισό του 20^{ου} αιώνα. Ο Christian προτάθηκε για τη συγκεκριμένη θέση από τον σπουδαίο Steven Isserlis, τον Μάρτιο του 2014, και έκτοτε έχει εμφανισθεί με το Κουαρτέτο στις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών και φεστιβάλ μουσικής, μεταξύ άλλων Wigmore Hall του Λονδίνου, Konzerthaus Βερολίνου και Βιέννης, Concertgebouw Αμστερνταμ, Tonhalle Ζυρίχης, Φεστιβάλ της Λουκέρνης και Διεθνές Φεστιβάλ Εδιμβούργου.

Ο Elliott είναι επίσης ο τσελίστας του Τρίο για Πιάνο Phoenix, το οποίο έχει καθιερωθεί ως ένα από τα σημαντικότερα σύνολα μουσικής της εποχής μας, υποστηρίζοντας με πάθος τόσο την κλασική όσο και τη σύγχρονη μουσική, και έχοντας αναθέσει σε ένα μεγάλο αριθμό συνθετών τη δημιουργία νέων έργων. Το Τρίο έχει πρόσφατα ηχογραφήσει ένα διπλό άλμπουμ, που αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο 2017, και το οποίο φέρει τον τίτλο, *Leipzig 1840's*, παρουσιάζοντας έργα των Ρόμπερτ και Κλάρα Σούμαν, Μπραμς και Μέντελσον.

Ο Christian Elliott ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές σε ηλικία εννέα ετών με τον κιθαρίστα πατέρα του, Garry Elliott. Έτρεφε πάντα μεγάλη αγάπη για τον ήχο του βιολοντσέλου, και στα 13 του είχε την ευκαιρία να ξεκινήσει μαθήματα βιολοντσέλου και να ολοκληρώσει το Πτυχίο του στο Πανεπιστήμιο McGill του Μόντρεαλ, όπου σπούδασε υπό τον Matt Haimovitz. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Βόρειο Βασιλικό Κολλέγιο της Μουσικής του Μάντσεστερ, όπου φοίτησε υπό τους Hannah Roberts και Ralph Kirshbaum. Ο Christian έκανε αίσθηση διεθνώς όταν, το 2009, εκτέλεσε με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Νότινγκαμ το Κοντσέρτο για Βιολοντσέλο του Μπάρμπερ, με προειδοποίηση μόνο δύο ημερών. Δύο χρόνια αργότερα, εμφανίσθηκε με την ίδια ορχήστρα στην πρεμιέρα του τονικού συμφωνικού ποιήματος του Kevin Malone, *E pluribus unum*. Ακολούθησαν επευφημημένες εμφανίσεις στα Proms του BBC, στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου της Οτάβα, στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής του Εδιμβούργου και στο Διεθνές Φεστιβάλ Βιολοντσέλου του Μάντσεστερ, καθώς και στο Lincoln Center.

Ο Elliott είναι επίσης ιδρυτικό μέλος του Κουαρτέτου Raeburn Quartet το οποίο εκτελεί σε όργανα εποχής. Έχει παράλληλα διακριθεί ως συνθέτης, και τον Ιούλιο του 2012, έπειτα από ανάθεση του Steven Isserlis, ερμήνευσε το δικό του σεστέτο για έγχορδα στο Wigmore Hall, για τους τιμητικούς εορτασμούς των 40 χρόνων από την ίδρυση του Διεθνούς Μουσικού Σεμιναρίου Prussia Cove. Έργα του έχουν εκτελεσθεί από, μεταξύ άλλων, τους Chamber Players of Canada, το Κουαρτέτο Εγχόρδων Arditti, το Πιάνο Ντούο Francoise-Green, και προσφάτως ένα έργο του για σόλο βιόλα έχει συμπεριληφθεί στον τελευταίο δίσκο της Ruth Killius. Επί του παρόντος, ο Christian Elliott ηχογραφεί τα άπαντα του Μπετόβεν για βιολοντσέλο και πιάνο, μαζί με τον πιανίστα Robin Green.

ROBIN GREEN πιάνο

Ένας πιανίστας που διακρίνεται για «το ελαφρύ του άγγιγμα και το σαγηνευτικό του χρώμα» (Περιοδικό Strad), ο Robin Green απολαμβάνει μια πολυάσχολη καριέρα ως σολίστ, μουσικός δωματίου και μαέστρος. Ο πρώτος του ψηφιακός δίσκος, *Dialog mit Mozart*, με τον βιολονίστα Daniel Auner, που κυκλοφόρησε από την εταιρία Gramola ανακηρύχθηκε από το περιοδικό Strad ως «Επιλογή του Συντάκτη». Ενώ ο ψηφιακός του δίσκος, *Games, Chorales, Fantasy - The Music of Kurtág, Bach and Schubert*, έλαβε εξαιρετικές κριτικές από το περιοδικό Gramophone: «Ο Green είναι ένας ευφυής και ευαίσθητος μουσικός με γνήσιο ταλέντο για ευφάνταστα προγράμματα».

Ο Robin έχει δώσει ρεσιτάλ σε ορισμένες από τις πιο σημαντικές αίθουσες μουσικής ανά το παγκόσμιο, μεταξύ άλλων, Wigmore Hall του Λονδίνου και στο Μέγαρο Φίλων Μουσικής της Βιέννης (Musikverein). Έχει εμφανισθεί σε σημαντικά φεστιβάλ όπως Mecklenburg-Vorpommern στη Γερμανία, Interlaken Classics, Νεαρών Μουσικών στο Νταβός, IMS Prussia Cove, Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής

Φάρος, και Φεστιβάλ Γαλλικής Ραδιοφωνίας και Μονπελιέ, ενώ κέρδισε καλλιτεχνική διαμονή στο Φεστιβάλ Vale of Glamorgan και στο St John's Smith Square του Λονδίνου.

Οι εμφανίσεις του ως σολίστ περιλαμβάνουν τη διεύθυνση του κοντσέρτου *Aubade* του Πουλένκ από το πιάνο με την Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το Διπλό Κοντσέρτο του Μαρτινού με τη Sinfonia Cymru, και τις ορχήστρες Camerata Nordica, Orchestra Vitae και Melos Sinfonia, μεταξύ άλλων. Από το 2008 μέχρι το 2016, ο Robin ήταν μέλος του πολυβραβευμένου πιάνο ντούο Francoise-Green. Το ντουέτο κέρδισε πρώτα βραβεία στον Διαγωνισμό Μουσικής Δωματίου Royal Overseas League και στον Concours Nicati στην Ελβετία και ήταν πρώτοι αναπληρωματικοί νικητές στον Διεθνή Διαγωνισμό Ντούο Σούμπερτ.

Ο Robin Green είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Fort Belan το οποίο φέρνει κοντά ορισμένους από τους σημαντικότερους μουσικούς δωματίου της Ευρώπης. Παθιασμένος μουσικός δωματίου ο ίδιος, ο Robin έχει συμπράξει με τους Gordan Nikolitch, Valery Sokolov, Michael Collins, Bogdan Bozovic, Thomas Carroll, Rolf Hind, Christian Elliott και Llyr Williams, μεταξύ άλλων.

Ο Robin Green σπούδασε στο Βασιλικό Κολλέγιο Μουσικής του Λονδίνου με στήριξη από την Υποτροφία Μουσικής Δωματίου Leverhulme και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Μοσαρτέουμ του Σάλτσμπουργκ. Επί του παρόντος είναι καθηγητής πιάνου στο Βασιλικό Κολλέγιο Μουσικής Ουαλίας και στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Λονδίνου. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του συμμετείχε ενεργά σε εργαστήρια μουσικής από τους Vladimir Ashkenazy, Menahem Pressler, Ivry Gitlis, Ferenc Rados, Stephen Kovacevich, Dénes Várjon, Imre Rohmann και Rainer Schmidt.

Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / www.pharosartsfoundation.org

Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος

Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μ)

RECITAL

CHRISTIAN ELLIOTT cello
ROBIN GREEN piano

Sonatas by Beethoven & Schumann

WED 5 APRIL 2017
THE SHOE FACTORY, NICOSIA
8:30PM

Information & Box Office: www.pharosartsfoundation.org
Tel. 22-663871 & 9666-9003 (Mon-Fri 10am-3pm)

