

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ASHLEY WASS

Παρασκευή 28 Απριλίου 2017
The Shoe Factory, Λευκωσία / 8.30μμ

Το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος παρουσιάζει την πολυαναμενόμενη επιστροφή του πιανίστα Ashley Wass. Έχοντας επευφημηθεί από το Περιοδικό Gramophone ως «ένα καθαρόαιμο ταλέντο, το οποίο έχει το αξιοζήλευτο χάρισμα να μετατρέπει σχεδόν οτιδήποτε ερμηνεύει σε ανόθευτο χρυσό» και ως «ένας ατελείωτα συναρπαστικός καλλιτέχνης», ο Ashley είναι περιζήτητος ανά το παγκόσμιο, έχοντας εμφανισθεί ως σολίστ στις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών και έχοντας συμπράξει με πολλές από τις μεγαλύτερες ορχήστρες της εποχής μας. Για το ρεσιτάλ του στην Κύπρο, την Παρασκευή 28 Απριλίου 2017, στο The Shoe Factory, Λευκωσία, 8:30μμ, ο Ashley Wass θα παρουσιάσει ένα πρόγραμμα εμπνευσμένο από τον Ουίλιαμ Σαίξπηρ με έργα των Μπετόβεν, Λιστ, Σμέτανα και Προκόφιεφ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

Μπετόβεν – Σονάτα για Πιάνο Αρ.17 σε Ρε ελάσσονα, Έργο 31, Αρ.2 D minor, Op.31, No.2 «Η Καταιγίδα»

Σμέτανα – Μάκβεθ και οι Μάγισσες, JB 1:75

Λιστ / Μέντελσον – Παράφραση στο Όνειρο Θερινής Νυκτός

Προκόφιεφ – Ρωμαίος και Ιουλιέτα, 10 κομμάτια για πιάνο, Έργο 75

ASHLEY WASS ΠΙΑΝΟ

«Ένα καθαρόαιμο ταλέντο, το οποίο έχει το αξιοζήλευτο χάρισμα να μετατρέπει σχεδόν οτιδήποτε ερμηνεύει σε ανόθευτο χρυσό»
Gramophone Magazine

Έχοντας χαρακτηριστεί «ένας ατελείωτα συναρπαστικός καλλιτέχνης», ο Ashley Wass έχει καθιερωθεί ως ένας από τους πιο περιζήτητους πιανίστες της γενιάς του. Απόφοιτος της Βασιλικής Ακαδημίας του Λονδίνου, είναι ο μόνος Βρετανός που κατάφερε να κερδίσει το πρώτο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό Πιάνου του Λονδίνου, ενώ κέρδισε παράλληλα το πρώτο βραβείο στον Διαγωνισμό Πιάνου του Λιντς και διετέλεσε «Καλλιτέχνης της Νέας Γενιάς» του Τρίτου Ραδιοφώνου του BBC. Ο Ashley είναι επίσης ο πρώτος σολίστας με τον οποίο η Νaxos υπέγραψε αποκλειστικό συμβόλαιο, και το πρώτο του άλμπουμ με μουσική για πιάνο του Σέζαρ Φρανκ, που κυκλοφόρησε το 1999, κέρδισε διθυραμβικές κριτικές.

Περιζήτητος ανά το παγκόσμιο, ο Ashley έχει εμφανισθεί στις σημαντικότερες αίθουσες συναυλιών, μεταξύ άλλων, Wigmore Hall, Carnegie Hall και Konzerthaus Βιέννης. Ως σολίστ, έχει συμπράξει με πολλές από τις μεγαλύτερες ορχήστρες της εποχής μας – όλες τις ορχήστρες του BBC, την Ορχήστρα Philharmonia, την Εθνική Ορχήστρα της Λιλ, την Ορχήστρα Μουσικής Δωματίου της Βιέννης, τη Φιλαρμονική του Χονγκ Κονγκ, τη Βασιλική Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λίβερπουλ, και υπό τη διεύθυνση μαέστρων Simon Rattle, Osmo Vanska, Donald Runnicles, Ilan Volkon και Vassily Sinaisky. Τον Ιούνιο του 2002, ο Ashley Wass εμφανίσθηκε δίπλα από τους Σερ Τόμας Άλλεν, Μπισλάβ Ροστροπόβιτς και Άντζελα Γκεόργκιου σε μια συναυλία στο Παλάτι του Μπάκιγχαμ για τον εορτασμό του Χρυσού Ιωβηλαίου της Βασίλισσας Ελισάβετ Β' – μια εκδήλωση που παρακολούθησαν σε ζωντανή μετάδοση εκατομμύρια τηλεθεατές ανά το παγκόσμιο. Ο Ashley έκανε το ντεμπούτο του στα BBC Proms το 2008, ερμηνεύοντας το Κοντσέρτο για Πιάνο του Βον Ουίλιαμς, και επέστρεψε τις επόμενες σεζόν για να ερμηνεύσει έργα των Φουλντς, Άνταϊλ, Μακέιμπ και Στραβίνσκι.

Την περασμένη σαιζόν, ο Ashley έκανε το ντεμπούτο του στο Recital Centre της Μελβούρνης, συνέπραξε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του BBC Σκωτίας σε μια επευφημημένη συναυλία με το Δυναμικό Τρίπτυχο του Φουλντς, έκανε μια εκτεταμένη περιοδεία στη Νότια Αμερική, και εμφανίσθηκε με τη Φιλαρμονική Σλοβακίας και την Ορχήστρα του BBC Ουαλίας, μεταξύ άλλων.

Περίφημος για το ευρύ και εκλεκτικό του ρεπερτόριο, ο Ashley Wass έχει αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές για τις ηχογραφήσεις του, οι οποίες καταλαμβάνουν ένα τεράστιο φάσμα μουσικών τεχνοτροπιών και εποχών, από Λιστ μέχρι Φρανκ, από Μπετόβεν μέχρι Μπριτζ. Το άλμπουμ του με μουσική για πιάνο του Μπαξ ήταν υποψήφιο για το Βραβείο Gramophone, ενώ πολλές δισκογραφικές δουλειές του Ashley έχουν διακριθεί ως «Επιλογή του Εκδότη» από τα περιοδικά Gramophone και BBC Music Magazine.

Περιζήτητος επίσης ως μουσικός δωματίου, ο Ashley Wass συνεργάζεται τακτικά με πολλούς από τους σπουδαιότερους καλλιτέχνες της γενιάς του. Συμμετέχει κατ' επανάληψη σε διεθνή φεστιβάλ, μεταξύ άλλων, Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος (Κύπρος), Φεστιβάλ του Μπαθ και του Τσέλτενχαμ, Ακό Ιαπωνίας και Κόυμο Φιλανδίας, Μεκλεμβούργου, Γκστάντ, City of London, καθώς και Ravinia και Marlboro των ΗΠΑ, ερμηνεύοντας σόλο προγράμματα και συμπράττοντας με μουσικούς όπως Mitsuko Uchida, Steven Isserlis, Emmanuel Pahud, Maxim Rysanov, Richard Goode και μέλη του Κουαρτέτου Guarneri και του Τρίο Beaux Arts. Ο Ashley Wass είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου του Λίνκολνσαϊρ, και κατάφερε να απογειώσει τον θεσμό του συγκεκριμένου φεστιβάλ με τα εισιτήρια των συναυλιών να εξαντλούνται πλήρως και παρουσιάζοντας ένα απαιτητικό πρόγραμμα, το οποίο αναμεταδίδεται από το Τρίτο Ραδιόφωνο του BBC. Το 2012, ο Ashley ίδρυσε μαζί με τον βιολονίστα Matthew Trusler και τον τσελίστα Thomas Carrol το Τρίο Apaches, στόχος του οποίου είναι η δημιουργία καινοτόμων πρότζεκτ, με ιδιαίτερη έμφαση στην εξερεύνηση σπάνια και συχνά παραμελημένου ρεπερτορίου. Το Τρίο Apaches εμφανίζεται τακτικά στο Τρίτο Ραδιόφωνο του BBC και έχει εδραιωθεί ως ένα από τα πλέον περιζήτητα σύνολα μουσικής στη Βρετανία.

Ο Ashley είναι Καθηγητής Πιάνου στο Βασιλικό Κολλέγιο Μουσικής του Λονδίνου και πρόεδρος μέλος της Βασιλικής Ακαδημίας Μουσικής του Λονδίνου.

Πληροφορίες: Ίδρυμα Τεχνών Φάρος Τηλ. +35722663871 / www.pharosartsfoundation.org

Εισιτήρια: €15 / €10 Μαθητές, Συνταξιούχοι & Μέλη του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος

Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Τηλ. 9666-9003 (Δευτέρα – Παρασκευή 10πμ-3μ)

 **Pharos** Arts Foundation

PIANO RECITAL

ASHLEY WASS

“A thoroughbred who possesses the enviable gift to turn almost anything he plays into pure gold”
Gramophone Magazine

FRIDAY 28 APRIL 2017
THE SHOE FACTORY, NICOSIA
8:30PM

**Works by Beethoven, Liszt,
Smetana & Prokofiev**

Information: Tel. 22-663871 & www.pharosartsfoundation.org

Box Office: www.pharosartsfoundation.org & Tel. 9666-9003 (Mon-Fri 10am-3pm)



GOS Services Ltd.



CyprusMail

