

4ο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος

Πρώθηση δημιουργών

► Η Υβόννη Γεωργιάδου, καλλιτεχνική διευθύντρια του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος, δίνει μια πρώτη εικόνα του Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής που θα λάβει χώρα τον Σεπτέμβρη

ΓΡΑΦΕΙ

ΜΕΡΟΠΗ ΜΩΥΣΕΩΣ

Δεν πρόλαβε να περάσει ένας μήνας από τη λήξη του φετινού 12ου Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου, και το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος ετοιμάζεται για τη διοργάνωση του 4ου Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής, τον ερχόμενο Σεπτέμβρη. Και ενώ ήδη πραγματοποιείται σειρά άλλων συναυλιών.

Ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, το Ίδρυμα Φάρος παρουσιάζει κάθε χρόνο θεσμούς που τοποθετούν την Κύπρο στον διεθνή πολιτιστικό χάρτη. Το φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής είναι μία από αυτές τις ετήσιες διοργανώσεις, στις οποίες στρέφουν το βλέμμα τους διεθνή ονόματα από τον χώρο της κλασικής μουσικής. Έτσι και φέτος.

Στήριξη παραγωγής

«Το φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου στοχεύει στην προώθηση της καλλιτεχνικής αριστείας, ενώ το φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία», αναφέρει η Υβόννη Γεωργιάδου, καλλιτεχνική διευθύντρια του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος, η οποία επιμελείται σε συνεργασία με τον συνθέτη Εύη Σαμούπη το πρόγραμμα μίας ακόμη έκδοσης του φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής.

Η ίδια εξηγεί πως το εν λόγω φεστιβάλ «ασχολείται με ένα είδος που δεν είναι καν κατανοητό από μεγάλη μερίδα ακροατών». Κάνοντας λόγο για ένα είδος «δύσκολης» μουσικής, η Υβόννη Γεωργιάδου τονίζει πως παρά το μικρό κοινό στην Κύπρο, ο λόγος ύπαρξης του φεστιβάλ είναι ουσιαστικός ως προς τη

στήριξη των καλλιτεχνών που γράφουν και που εκτελούν σύγχρονη μουσική, τόσο σε διεθνές όσο και σε τοπικό επίπεδο. «Δίνουμε φωνή σε νέους συνθέτες και σε σύνολα που χρησιμοποιούν σπάνιους και περίπλοκους συνδυασμούς οργάνων, τόσο, ώστε δεν έχουν την ευκαιρία να τους εφαρμόσουν σε υφιστάμενες συνθέσεις».

Η κ. Γεωργιάδου λέει ακόμη πως το κοινό του φεστιβάλ είναι μεγάλο χάρη στο ότι δεν πραγματοποιούνται πολλές τέτοιες διοργανώσεις, ειδικά στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου. Εξ ου και ο λόγος που πέρυσι φιλοξενήθηκαν πολλοί φίλοι της σύγχρονης μουσικής στο φεστιβάλ προερχόμενοι από χώρες της Μέσης Ανατολής.

Οι καλλιτέχνες

Το φεστιβάλ δίνει κάθε χρόνο σε Κύπριους συνθέτες να γράψουν έργα και να τα δουν να εκτελούνται από σπουδαιούς μουσικούς του κόσμου. Για τη φετινή διοργάνωση έχουν γράψει έργα ο Εύης Σαμούπη, η Σοφία Σέργη, ο Τάσος Στυλιανού και η Χριστίνα Αθηνοδώρου.

Επιπρόσθετα, θα λάβουν μέρος σε ένα από τα εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του φεστιβάλ οι νεαροί συνθέτες Χάρης Σοφοκλέους και Γιώργος Σταύρου. Συμμετοχή στα σεμινάρια προηγούμενων διοργανώσεων είχαν ο Άντης Σκορδής, η Άρτεμις Αίφωπητη και ο Ανδρέας Τσάρτας, οι οποίοι σήμερα απολαμβάνουν μια διεθνή πορεία.

«Είναι πολύ σημαντικό το ότι, σε τόσο μικρή ηλικία, Κύπριοι συνθέτες έχουν επαφή με σπουδαιούς καλλιτέχνες κι αυτό παίζει ρόλο στην εξέλιξη τους», σχολιάζει η κ. Γεωργιάδου.

Την εναρκτήρια συναυλία του 4ου Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος θα δώσει το Κοινοτικό Πνευστών Arirang στις 9 Σεπτεμβρίου, στον Ελαιώνα του Δελίκηπου. Πρόκειται για ένα σχήμα που αποτελείται από ένα φλάουτο, ένα όμποε, ένα κλαρινέτο, ένα κόρνο και ένα φαγκότο, ενώ για τη συναυλία στον Δελίκηπο συμπράττει με τον Μάριο Νικολάου στα κρουστά.

«Τα πνευστά ταιριάζουν και ιδιόσυγκρασιακά σε ανοιχτό χώρο, ενώ ο μυστικιστικός ήχος των κρουστών και το ρεπερτόριο θα είναι ιδανικά στον Ελαιώνα», υποστηρίζει η κ. Γεωργιάδου και καλεί το κοινό σε έναν από τους πιο όμορφους πολιτιστικούς χώρους που υπάρχουν στην Κύπρο αυτήν τη στιγμή.

Το «παρών» τους στο φετινό φεστιβάλ θα δώσουν επίσης το Κουαρτέτο Prometeo (το οποίο θα παρουσιάσει μια μουσική απεικόνιση της Θείας Κωμωδίας του Δάντη με δώδεκα Παγκόσμιες Πρεμιέρες), το Κουαρτέτο Εγγόρδων Kairos, το Nieuw Ensemble, το Ensemble Aleph και το σχήμα El Perro Andaluz, με το οποίο θα ολοκληρωθεί το φεστιβάλ στις 28 Σεπτεμβρίου.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ θα προβληθεί και το ντοκιμαντέρ «Towards and Beyond», σε σκηνοθεσία Μπάρι Γκάβιν, με θέμα τον Βρετανό συνθέτη Τζόνναθαν Χάρβεϊ.

INFO

Πληροφορίες για το φεστιβάλ, οι συναυλίες του οποίου θα πραγματοποιηθούν στον Δελίκηπο και στο The Shoe Factory στη Λευκωσία, αλλά και για τις υπόλοιπες δραστηριότητες του Ιδρύματος Τεχνών Φάρος, www.pharosartsfoundation.org.

ΠΟΛΙΤΗΣ

Πεμπτη, 26 Ιουλίου 2012, p. 42





Την πρώτη συναυλία του φεστιβάλ θα δώσει το Κοιντότο Πνευστών Αγίραση στις 9 Σεπτεμβρίου, στον Δελίκηπο. Μαζί τους και ο Μάριος Νικολάου στα κρουστά.

ΠΟΛΙΤΗΣ

Πεμπτη, 26 Ιουλιος 2012, p. 42

