

Οι νότες της εποχής μας

Φιλόδοξο και φέτος το πρόγραμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής

Σ

πουδαίους καλλιτέχνες σε συναρπαστικές μουσικές προκλήσεις περιλαμβάνει το πρόγραμμα του 3ου Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Φάρος. Με στόχο την προβολή της μουσικής του 20ού και του 21ου αιώνα και την προώθηση δημιουργίας, ανάπτυξης και ερμηνείας νέων συνθέσεων από όλο τον κόσμο, το φεστιβάλ αυτό είναι μοναδικό στο είδος του γεγονός στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Διεθνή μέσα έχουν ήδη κάνει λόγο γι' αυτό, όπως το γνωστό μουσικό περιοδικό «Tempo» του Κέιμπριτζ, το οποίο το αποκάλεσε «διαμάντι σε μια περιοχική αντιφάσεων».

Η φετινή διοργάνωση φιλοξενείται μεταξύ 11 και 17 Σεπτεμβρίου σε δύο χώρους, το ατμοσφαιρικό The Shoe Factory, στη Λευκωσία το οποίο περιστοιχίζεται από εικαστικά έργα σύγχρονης τέχνης και το τεράστιας έκτασης, υπαίθριο The Olive Grove, στον Δελίκηππο.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ ενώνουν τις δυνάμεις τους ορισμένα από τα πιο επιφανή σύνολα του χώρου της σύγχρονης μουσικής και θα συνεργαστούν με πάνω από 15 νεαρούς, αλλά διαπρεπείς, συν-

θέτες απ' όλο τον κόσμο, οι οποίοι συνθέτουν έργα αποκλειστικά για τη διοργάνωση, που θα παρουσιαστούν σε παγκόσμια πρεμιέρα. Ανάμεσα στους στόχους του φεστιβάλ είναι να φέρει το κοινό της Κύπρου, ειδικότερα τους νέους, πιο κοντά στη σύγχρονη ποιοτική μουσική.

Μακριά από την ψυχρότητα των κοινότυπων θεάτρων, οι θεατές μπορούν να γευτούν τη σύγχρονη μουσική από μια άλλη οπτική γωνία και να τη βιώσουν διαφορετικά. Το πείραμα των δύο περασμένων χρόνων ξεπέρασε κάθε προσδοκία, έτσι το 3ο Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής ευελπιστεί σε ακόμα μεγαλύτερες επιτυχίες.

Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν

Συμμετέχουν το τρίο ΙΑΜΑ από την Ελλάδα, ένα για φλάουτο, βιολοντσέλο και πιάνο, το βρετανικό φωνητικό σχήμα Exaudi, το τρίο για πιάνο Musiques Nouvelles από το Βέλγιο, ο διεθνούς φήμης συνθέτης Τζόσουα Φάινμπεργκ από τη Βοστώνη και το διακεκριμένο σύνολο σύγχρονης μουσικής Moscow Contemporary Music Ensemble από

ATZENTA

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Δευτέρα, 1 Αυγούστος 2011, p. 28





τη Ρωσία.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επτά συναυλίες και δύο εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Συγκεκριμένα, η καλλιτεχνική διευθύντρια του Moscow Contemporary Music Ensemble Βικτόρια Κορσούνοβα δίνει διάλεξη για τη σύγχρονη καλλιτεχνική πραγματικότητα στη Μόσχα, ενώ τα μέλη του σχήματος παρουσιάζουν εργαστήρια μουσική για νεαρούς Κύπριους οργανοπαίχτες.

Το τρίο IAMA, το οποίο αποτελούν τρεις νέοι καλλιτέχνες, οι Γιάννης Ανισέγκος (φλάουτο), Μαρία Ανισέγκου (τσέλο) και Αντώνης Ανισέγκος (πιάνο), σχηματίστηκε το 2004 με κύριο σκοπό την παρουσίαση νέων συνθέσεων για το συνδυασμό αυτών των μουσικών οργάνων. Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες στη Γερμανία, την Ελβετία και τη Θεσσαλονίκη. Στη συναυλία της Κύπρου θα εκτελέσουν έργα που γράφτηκαν ειδικά γι' αυτούς. Την επόμενη μέρα θα γίνουν οι ίδιοι συνθέτες και θα

αυτοσχεδιάσουν επί σκηνής.

Οι συνθέτες

Οι συνθέτες στους οποίους ανατέθηκε η σύνθεση έργων σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση είναι οι Ανδρέας Τσιάρτας, Άρτεμις Αϊφωτίτη, Άντρε Σκορδής, Γιώργος Χριστοφί, Εύης Σαμμούτης (Κύπρος), Παναγιώτης Κόκορας (Ελλάδα), Ταζούλ Τατζουντίν (Μαλαισία), Νταβίντε Ιάνι (Ιταλία), Σούντζι Χονγκ (Κορέα), Κρίστοφερ Τραπάνι (ΗΠΑ), Τακούγια Ιμαχόρι, Ίαν Ντίκσον (Βρετανία), Ντμίτρι Κουρλιάντσκοι, Αλεξάντερ Χουμπέεφ (Ρωσία), Ντάριλ Τζέιμσον, Πίτερ Κλανάκ (Καναδάς) και Κάρλος Μαρία Στέγια (Αργεντινή).

Εκτός από τις πρεμιέρες, οι καλλιτέχνες θα εκτελέσουν γνωστά έργα σημαντικών σύγχρονων καλλιτεχνών, όπως ο Τζον Κέιτζ, ο Στίβεν Τσέιζ, ο Γιώργος Απέργης, ο Κρίστοφερ Φοξ, ο Τζιατσίντο Σέλισι, ο Βλαντιμίρ Ταρνοπόλσκι, ο Κάρλχαιντς Στόκαουζεν, ο Βικτόρ Κισίν και ο ίδιος ο Φάινμπεργκ.



ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Δευτέρα, 1 Αυγούστος 2011, p. 28





ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ
Δευτέρα, 1 Αυγούστος 2011, π. 28

