

Συμβίωση του κλασικού με το σύγχρονο

Στη συναυλία του κουαρτέτου εγχόρδων TANA

Φ

ιλοσοφία του κουαρτέτου εγχόρδων TANA, το οποίο ιδρύθηκε το 2005, είναι η εξερεύνηση και ο συνδυασμός διαφορετικών ηχητικών συμπάντων ούτως ώστε να δημιουργείται μια μοναδική στο είδος

της συναυλία κατά την οποία θα είναι εφικτή η συμβίωση του κλασικού ρεπερτορίου και των αριστουργημάτων του 21ου αιώνα. Το Κουαρτέτο (Antoine Maisonhaute / βιολί, Chikako Hosoda / βιολί, Maxime Desert / βιόλα, Jeanne Maisonhaute / βιολοντσέλο) θα δώσει μια συναυλία στο The Shoe Factory, στις 29 Μαρτίου στις 8:30μμ, όπου θα ερμηνεύσει ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον και ποικίλο πρόγραμμα το οποίο περιλαμβάνει το Πρώτο Κουαρτέτο Εγχόρδων του Λίγκετι και το Κουαρτέτο Ρουζαμούνδη του Σούμπερτ, καθώς και παγκύπριες πρεμιέρες έργων των Raphael Cendo και Yan Robbin. Αποκορύφωμα της συναυλίας θα είναι η πρώτη παγκόσμια εκτέλεση έργου που έγραψε ειδικά για το Κουαρτέτο TANA ο Κύπριος συνθέτης Ανδρέας Μουστούκης. Τη συναυλία θα ακολουθήσει ένα διαδραστικό σεμινάριο, στις 30 Μαρτίου 2012 στις 7:30μμ, στο The Shoe Factory, από τους Yann Robin και Raphael Cendo. Οι συνθέτες θα επικεντρωθούν στον ρόλο της «μεθόδου σκεδασμού» στη σύγχρονη μουσική, και θα εξερευνήσουν τρόπους ανάπτυξης νέου ήχου στη μουσική. Το Κουαρτέτο TANA θα ερμηνεύσει αποσπάσματα έργων και θα αναλύσει τον ρόλο που διαδραματίζει το κουαρτέτο εγχόρδων στη διαδικασία δημιουργίας νέας μουσικής. Το Κουαρτέτο TANA έχει διακριθεί ως Laureate από το Ίδρυμα ProQuartet-CEMC του Παρισιού και έχει εισπράξει την καθοδήγηση και στήριξη παγκοσμίου φήμης μαέστρων, όπως οι Walter Levin, Paul Katz, Louis Fima, Eberhard Feltz, και Alasdair Tait στο Βασιλικό Κολέγιο Μουσικής του Μάντσεστερ.

Το Κουαρτέτο TANA έχει κερδίσει παγκόσμια αναγνώριση, τόσο για τη μεγάλη του κατάρτιση στο κλασικό ρεπερτόριο όσο και για την καλαισθησία του σε σχέση με την ανακάλυψη και την προαγωγή νέων έργων. Έχει προσκληθεί κατ' επανάληψη από σπου-

δαία διεθνή φεστιβάλ, μεταξύ άλλων στα Festival d'Aix en Provence (υπό τη διεύθυνση του Bernard

Έργο του Μουστούκη σε παγκόσμια πρεμιέρα

Αποκορύφωμα της συναυλίας θα είναι η πρώτη παγκόσμια εκτέλεση έργου που έγραψε ειδικά για το Κουαρτέτο TANA ο Κύπριος συνθέτης Ανδρέας Μουστούκης.

Fouccroulle), Klara Festival (υπό τη διεύθυνση του Patrick Declerc), Ars Musica, Festival de Musique de Saint-Briac, Festival de Musique de Dinard (υπό τη διεύθυνση του Koon Wo Paik), και Διεθνές Φεστιβάλ «Cle de Soleil» (υπό τη διεύθυνση του Denis Simandy). Τον Ιανουάριο του 2010, το Quatuor TANA είχε επιλεγεί για να παρουσιάσει την εναρκτήρια συναυλία για τα εκ νέου εγκαίνια του Mediatheque του Παρισιού. Λόγω της βαθιάς του αφοσίωσης στη σύγχρονη μουσική και της μακροχρόνιας συνεργασίας του με εν ζωή συνθέτες, το Κουαρτέτο δέχεται τη στήριξη πολλών πολιτιστικών οργανισμών, συμπεριλαμβανομένου του SACEM (μη-κερδοσκοπικός οργανισμός αφοσιωμένος στην προστασία και εκπροσώπηση των σύγχρονων συνθετών και της αυθεντικής μουσικής).

* Πέμπτη 29 Μαρτίου, The Shoe Factory, Λευκωσία / 8:30μμ.

